

其他佐证材料

一、教学成果获奖情况

1、教学成果奖列表

序号	项目名称	级别	项目主持人 或主要参编 人
1	民族地区院校“四体两翼”的山歌传承 人才培养模式与创新实践	校级	黄玉淑
2	党建引领基地支撑课训赋能：民族文化 育人模式的创新与实践	校级	李媛媛
3	职业院校艺术设计专业融入民族文化 “三合四链五共”育人模式创新与实践	校级	梁晓晔

2、成果奖作证材料

(1) 《民族地区院校“四体两翼”的山歌传承人才培养模式与创新实践》



(2) 《党建引领基地支撑课训赋能：民族文化育人模式的创新与实践》



(3) 《职业院校艺术设计专业融入民族文化“三合四链五共”育人模式创新与实践》



二、相关课题研究

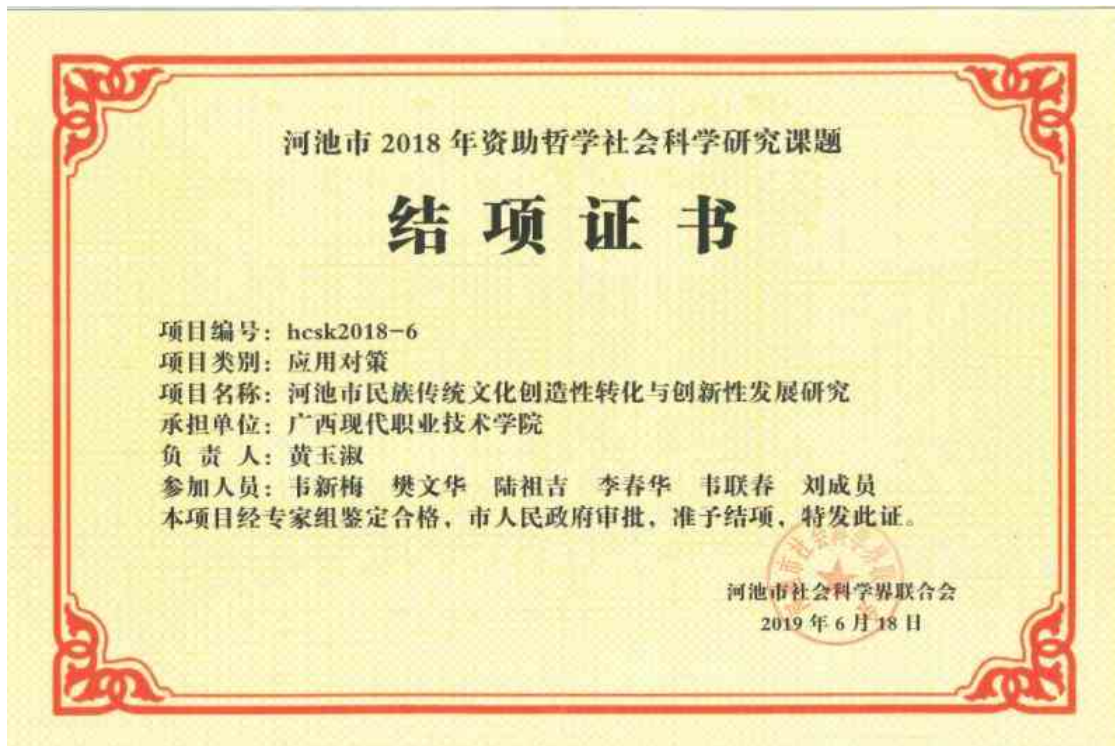
1. 相关课题统计表

序号	项目名称	项目编号	级别	项目主持人或主要参与人	结题情况
1	河池市民族传统文化创造性转化与创新性发展研究	hcsk2018-6	市级	黄玉淑	已结题
2	河池市少数民族技艺融入现代职业教育研究	hcsk2019-4	市级	黄玉淑	已结题
3	蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承	2018KY1168	市厅级	樊文华	已结题
4	广西民间歌舞领域职业教育人才发展需求报告	GXMZJYHZW20210103	广西民族技艺行指委	黄玉淑	已结题
5	壮族歌圩的现代性转化与创新——以校园歌圩为例	2020KY45003	省部级	黄玉淑	已结题

6	职业院校民族文化育人机制的构建与实现路径研究	GXGZJG20 20A030	省部级	黄绍光	在研
7	全媒体视域下民族地区乡镇传统节庆文化传播研究	2020KY45 005	省部级	韦新梅	在研
8	桂西北长寿文化体验式民俗旅游开模式研究	2021KY14 09	省部级	刘春豆	在研
9	广西环江侬民俗文化在高职艺术教育中的活态传承及教学创新研究	GXMZJYH2 0220124	市厅级	莫然	在研

2. 民族文化相关课题佐证材料

(1) 《河池市民族传统文化创造性转化与创新性发展研究》结题证书



(2) 《河池市少数民族技艺融入现代职业教育研究》结题证书



(3) 《蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承》

广西壮族自治区教育厅

桂教教研〔2020〕12号

自治区教育厅关于同意2020年度广西 高校中青年教师科研基础能力 提升项目结题的通知

各高等学校：

根据《自治区教育厅关于做好2020年广西高校中青年教师科研基础能力提升项目结题工作的通知》(桂教教研〔2020〕14号)要求,我厅组织专家对符合申报条件的1588个项目申报材料进行评审,同意1443个项目通过结题审核,现将结题名单予以公布(详见附件)。

本次结题有145个项目未通过结题评审,主要存在以下问题:未达到项目立项约定的研究目标,或在成果材料与项目研究内容不一致,或以论文作为成果形式的项目申报材料第一作者(通讯作者)不是项目负责人或者未标注项目资助信息等。今后,我厅将加强对项目的过程管理,对未按时结题数量较多、结题申报材料审核把关不严的高校应加强提醒,希望各高校进一步加强对项目的指导和监督,督促项目主持人按时保质完成项目研究任务,并及时对已经取得的科技成果进行登记,积极推动科技成果转化转移转化。

附件:广西高校中青年教师科研基础能力提升项目结题汇总表(2020年度)



(此件主动公开)

1120	HT004678169	广西卫生职业技术学院	广西多镇医院护理专业现状调查及与发达省份的比较研究	罗曼	罗曼、兰国斌、周玉华、郭秋红、潘坤、廖怡、黄兰、李宇清、杨红叶、黄细端
1121	2003821140	广西卫生职业技术学院	基于收费行为的药店信息管理模式研究	罗丹凤	罗丹凤、杨军、袁玲、周永昌、何朝德、刘曦、廖莹
1122	HT004678707	广西卫生职业技术学院	不同方向对慢性肝病性影响以黄斑水肿为例	卢莹	卢莹、刘金新、刘嘉华、黄彦诗、梁杏梅、林夏、汪运佳
1123	2003821888	柳州铁道职业技术学院	基于专利信息的螺蛳粉产业发展对策研究	李贵相	李贵相、陈露萍、黄莹、冯云、潘十五
1124	2003821146	柳州铁道职业技术学院	高职院校马克思主义理论社团研究与实践	卢国栋	卢国栋、向安、欧如意、潘福英、李佩玲、龙红梅、韦建伟、廖志高、高建红、邓礼群
1125	2003821167	柳州铁道职业技术学院	基于ZigBee的隧道电气化设备监控系统研究	于高平	于高平、方林、黄松、黄莹、赵义兴、黄凯、张朝刚、程洋、吕成刚、钱发健
1126	2003821212	柳州铁道职业技术学院	高速铁路LTE网络技术研究	俞强	俞强、李智林、彭洪、何雨晨、廖俊、袁杰杰、狄敬敏、黄贵、林泽建、廖慧
1127	2003821140	柳州铁道职业技术学院	5G+物联网技术在电路技术改造	张朝刚	张朝刚、沈杰、刘嘉新、安立、沈新福、蒋水生、廖立群、刘晋宏、黄好江、熊生明
1128	2003821212	柳州铁道职业技术学院	单片机可视化自主程序生成平台的设计与实现	李翠翠	李翠翠、廖以鑫、王鑫、黄露、熊黎卫、方改清、另昊、段昌梅、茹欣
1129	2003821214	柳州铁道职业技术学院	云平台架构下移动学习服务软件开发	胡珍	胡珍、李翠林、黄文典、罗耀军、任晓康、熊平、伍玉强、狄昊、张常烈、黄向阳
1130	2003821162	柳州铁道职业技术学院	CGO车载APP实训平台智能文本编辑的研究与实践	赖明远	赖明远、陶欣群、马江林、黄斌、廖以鑫、黄朝旭、刘浩、文怡莎、周川、龙敏斌
1131	2003821209	柳州铁道职业技术学院	轨道交通物联网系统开发用户界面平台研究与设计	黄斌	黄斌、陶欣群、黄朝旭、张朝刚、黄建华、赖明远、廖以鑫、莫朝雄
1132	2003821168	柳州铁道职业技术学院	基于Docker技术的容器部署C#信号解调系统的研究与实现	赵宁	赵宁、黄松、李国兴、吴建军、熊黎卫、廖敏建、熊文、魏群、张远怀、张朝刚
1133	2003821207	柳州铁道职业技术学院	面向轨道交通物联网系统开发用户界面平台研究与设计	刘晋宏	刘晋宏、陶欣群、熊成才、李宇、黄文典、梁如荣、胡浩、段长春、李翠翠
1134	2003821261	柳州铁道职业技术学院	铁路设备故障管理研究	邹远华	邹远华、赵宁、熊黎、吴建军、张东伟、梁如荣、黄松、魏群、黄露、冯勤
1135	2003821168	柳州铁道职业技术学院	基于网络环境下的小区城市公园景观设计研究	李庆祥	李庆祥、李桂林、覃国祥、梁斌、梅海、何巍、孙彬、黄国安、梁军、戴佳
1136	HT004678316	柳州铁道职业技术学院	柳州轨道交通运营控制中心地理信息系统的研究	高勇	高勇、张淑芝、莫川、陶艳玲、李国兴、段文超、方方堂、曾文军、郭超、李俊豪
1137	HT004678789	柳州铁道职业技术学院	5G+通信技术在面向高铁实时监控系统中的应用研究	刘治民	刘治民、黄欣群、郭石南、梅海、高文斌、魏洪、陈芳、黄仲三、李刚
1138	2003821897	广西现代职业技术学院	互联网+时代高职院校辅导员工作绩效考核与评价研究	韦朝群	韦朝群、覃欢玉、衣建斌、韦竹德、高广生
1139	2003821170	广西现代职业技术学院	幼儿自我控制能力影响因素及培养策略研究	李杰平	李杰平、黄露、周李群、郭建林、韦发俊、莫俊杰、覃朝群、郭洪、李淑香、廖茂茂
1140	2003821890	广西现代职业技术学院	精准扶贫背景下桂西北生态体育旅游开发研究	黄吉	黄吉、刘志雄、杜强、廖斌、曾长龙、刘晋宏、黄秋华、张朝刚、廖小舟
1141	2003821171	广西现代职业技术学院	大数据环境下农村电商的信息资源服务创新研究——以河池地区为例	莫文水	莫文水、覃玉秀、陆庆雄、廖朝平、廖小舟、廖慧珍、梁志勇、杨季、孙然
1142	2003821282	广西现代职业技术学院	高石村石材采选智能化控制系统的优化设计	李和所	李和所、兰小光、钟清、白文、韦红斌、林春宇、廖卓群、廖洪自
1143	2003821171	广西现代职业技术学院	环境处理垃圾生态的试验研究	黄玉洁	黄玉洁、廖敏、林忠、李朝、韦文义
1144	2003821170	广西现代职业技术学院	计算机基础无纸化考试研究	韦彦廷	韦彦廷、莫金梅、廖敏、周川、韦朝群
1145	2003821178	广西现代职业技术学院	微课程设计计算机视觉图像处理技术的应用研究	胡神丹	胡神丹、胡乃志、廖志勇、廖玉秀、廖小舟、黄露、张朝刚、廖家辉
1146	2003821681	广西现代职业技术学院	虚拟现实技术在室内设计中的应用研究	周小平	周小平、廖玉秀、高飞、黄露、胡乃志、胡神丹、梁磊
1147	2003821280	广西现代职业技术学院	基于信息时代BIM技术在建筑施工中的应用研究	朱金梅	朱金梅、朱彦廷、胡乃志、胡神丹、周玉秀、廖敏、廖立群、尹建强
1148	2003821168	广西现代职业技术学院	蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承	李奕莹	李奕莹、黎文华、唐长安、吴才萍、莫荣、刘成兵、李盛华
1149	2003821167	广西现代职业技术学院	喀斯特地貌区旅游产品品牌形象设计研究——以广西环江为例	梁朝群	梁朝群、周产生、胡神丹、韦竹德、周小平、张朝刚、白益群、廖丹梅、莫朝
1150	2003821280	广西现代职业技术学院	电商在推动边远地区特色农产品产业发展中的作用研究——以河池市为例	廖玉秀	廖玉秀、周小平、潘梅、莫飞、叶秀高、梁朝群、梁朝群、李睿、梁奕
1151	2003821166	广西现代职业技术学院	电子商务背景下物流问题的研究——以河池地区为例	高飞	高飞、周小平、梁朝群、胡神丹、叶秀高、梁朝群
1152	2003821281	广西现代职业技术学院	河池地区老保健康产业发展路径研究	刘朝红	廖敏、汪华、梁朝群、高飞、莫朝群、梁朝群、梁朝群、李朝群
1153	2003821177	北海职业学院	贵改理对北部湾地区特色产业转型升级的影响研究	陈华	陈华、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群
1154	2003821286	北海职业学院	二孩政策下子女“同胞嫉妒”问题研究	郭朝群	郭朝群、许慧芳、李永强、梁朝群、廖敏、叶发俊、李秋华、梁朝群、梁朝群、梁朝群
1155	2003821178	北海职业学院	北海国家民间故事资源开发与利用	廖朝群	廖朝群、许朝群、林天强、程文明、程洪、程朝群、程朝群、程朝群、程朝群
1156	2003821180	北海职业学院	一带一路背景下北部湾非物资文化遗产外宣翻译研究	廖朝群	廖朝群、余琦、周江、廖朝群、程朝群、程朝群、程朝群、程朝群、程朝群
1157	2003821168	北海职业学院	基于Crea建模的纯电动轻量化可拆卸式车架的设计研究	韦书生	韦书生、谢志远、龙克强、李朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群
1158	2003821189	北海职业学院	舰机分离条件下螺旋桨式压缩机轴功率的研究	黄林生	黄林生、孙小红、王贵、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群、梁朝群

(4) 《广西民间歌舞领域职业教育人才发展需求报告》结题证明

广西民族技艺行业职业教育教学指导委员会文件

桂民行指委〔2023〕3号

广西民族技艺行指委关于2021年度产教融合项目结题、2020年度名师工作室项目第二次结题通过名单

各民族技艺行指委成员单位：

根据《广西民族技艺行指委关于做好2021年度产教融合项目结题、2020年度产教融合项目第二次结题工作的通知》(桂民行指委〔2023〕1号)文件要求,截止2023年6月16日,广西民族技艺行指委秘书处(以下简称“秘书处”)共收到项目结题材料32份,2023年6月17日,秘书处组织专家对申请结题项目进行评审,其中32个项目通过结题评审,无项目暂缓结题,于2023年6月25日—2023年6月29日对评审结果进行公示。

公示期间内各单位和个人对公示结果无异议,现予正式通过。

附件1:广西民族技艺行业职业教育教学指导委员会2021年度产教融合项目结题通过名单;

附件2:广西民族技艺行业职业教育教学指导委员会2020年度产教融合项目第二次结题通过名单

广西民族技艺行业职业教育教学指导委员会

南宁职业技术学院(代章)

2023年6月30日

		建康世用课程方案			
9	北海市中等职业技术学校	非物质文化遗产视域下的广西贝雕行业职业教育人才发展的研究	GXMZJYH20210105	陈承德	邓国保、陆少新、穆家庆、唐云霞、符承斌、王育龙、谢鑫斌、谭一峰、闫千琪
10	柳州市第二职业技术学校	乡村文化振兴战略下跨境电商专业合作产教融合模式实践与研究	GXMZJYH20210113	林柱文	陈奕琦、吕浩、覃丽霞、杨立文、于方方、苏月珍、钟海海、袁光明、林海洋
11	广西现代职业技术学院	广西民间歌舞领域职业教育人才发展需求报告	GXMZJYH20210103	黄三秋	曾瑞玲、蒙家林、樊文华、韦娟、韦晓春、李炎莹、覃仰、黄惠洁
12	广西民族中等专业学校	产教融合背景下新中职民族特色专业广西壮族非物质文化遗产传承实践研究	GXMZJYH20210115	阮志武	蒋海立、陆正健、潘列英、郑光波、陆耀红、覃静毅、李俊军、覃雨、覃祥祥
13	柳州城市职业学院	广西民族传统工艺产教融合在乡村振兴战略中的实际应用发展研究——以柳州城市职业学院为例	GXMZJYH20210109	覃曼曼	阮臣飞、周峰、何燕妮、冲晋、黄宇慧、严小亮
14	广西机电职业技术学院	基于广西民族技艺的南职美育课程建设	GXMZJYH20210110	李娟	任慧敏、廖敏、林羽莹、侯芳妮、莫武林
15	广西理工职业技术学院	基于“产教融合”中职建筑装饰专业培养民族建筑人才的研究与实践	GXMZJYH20210107	杨敏	陈夜、伍志庆、李新、尚廷英、邓春霞、赵洁、蔡国碧、刘廷兴、周仁伟
16	广西理工职业技术学院	基于现代学徒制非遗技艺传承人培养模式的研究与实践	GXMZJYH20210102	李新	陈良、马潇潇、杨薇、何玲、邓春霞、伍志庆、林欣、吴干、谭湘光
17	广西理工职业技术学院	中职工艺美术专业陶艺课程“工厂教学”模式的研究与实践	GXMZJYH20210112	贾文霞	陈良、伍志庆、马潇潇、吴格时、王春敏、周俊民、吴甲兰、曹现星

5. 《壮族歌圩的现代构建与传承研究——以校园歌圩为例》立项证明

广西壮族自治区教育厅

桂教科研〔2020〕1号

自治区教育厅关于公布2020年度广西高校 中青年教师科研基础能力提升 项目名单的通知

各高等学校：

经学校推荐，我厅组织专家评审，确定2020年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目1830项。现将立项项目名单予以公布（详见附件）。各高校应按照下达的经费资助标准予以资助，所需经费由各高校自行筹措安排。对于不能按照立项申报承诺给予经费支持的高校，我厅将相应减少其在下一轮立项建设的名额。请各高校登录广西高校科研服务平台（网址：<https://keyanyun.nyc.edu.cn>），打印项目申报书并加盖公章后扫描上传系统。各高校应认真组织好项目的实施工作，加强对高校中青年教师的学风教育及科学研究工作的指导服务，强化项目研究过程监管，确保项目质量，按时结题。

未尽事宜，请与我厅科研处联系，联系人及电话：黄凌熙，0771-5815517。

附件：2020年度广西高校中青年教师科研基础能力提升

项目名称



项目编号	学校名称	项目名称	项目领域	项目负责人	资助经费(万元)
2020KY44014	柳州铁道职业技术学院	基于云计算技术的高校信息资源共享平台的开发与实现	自然科学类	李若兰	3
2020KY44015	柳州铁道职业技术学院	基于VR技术的智慧教室的研究	自然科学类	周海山	3
2020KY44016	柳州铁道职业技术学院	数据治理角度下的高校信息数据标准体系建构研究	自然科学类	韦永军	3
2020KY44017	柳州铁道职业技术学院	高铁隧道施工移动式接力抽排水装置的研究与开发	自然科学类	沈杰	3
2020KY44018	柳州铁道职业技术学院	现浇预应力钢筋支撑装置的研究与开发	自然科学类	李喆	3
2020KY44019	柳州铁道职业技术学院	一种具备沉降自动补偿功能的新型轨枕设计与研究	自然科学类	朱勇	3
2020KY44020	柳州铁道职业技术学院	纯电动汽车交流充电系统的研究与实践	自然科学类	陈元浪	3
2020KY44021	柳州铁道职业技术学院	动车组列车电能质量检测装置开发	自然科学类	唐可	3
2020KY44022	柳州铁道职业技术学院	环氧树脂材料的充填性能研究	自然科学类	王泽川	3
2020KY44023	柳州铁道职业技术学院	广西高校中青年教师科研基础能力提升项目	自然科学类	曾婷	3
2020KY44024	柳州铁道职业技术学院	智能联锁设备维护实训系统的研究	自然科学类	韩笑	3
2020KY44025	柳州铁道职业技术学院	智能型ZPW-2000轨道电路衰耗盒的研究与实现	自然科学类	黄明贵	3
2020KY44026	柳州铁道职业技术学院	基于B/S模式的中小企业进销存管理系统的设计与实现	自然科学类	柏宏伟	3
2020KY44027	柳州铁道职业技术学院	基于卓越绩效的高校人力资源管理模式设计及应用研究	人文社科类	向帆	2
2020KY45001	广西现代职业技术学院	桂西北康养特色小镇发展模式研究	人文社科类	韦一梦	2
2020KY45002	广西现代职业技术学院	广西福康水土保持习惯法调查研究——以广西六县为例	人文社科类	韦武龙	1.5
2020KY45003	广西现代职业技术学院	壮族歌圩的现代构建与传承研究——以校园歌圩为例	人文社科类	黄玉霞	2
2020KY45004	广西现代职业技术学院	《庆远府志》(乾隆23年刊本)点校研究	人文社科类	陈麒伊	2
2020KY45005	广西现代职业技术学院	全媒体视域下民族地区乡镇传统节庆文化传播研究	人文社科类	韦新梅	1.5
2020KY45006	广西现代职业技术学院	基于电商APP大数据的网络营销数学建模构建及其应用	自然科学类	唐慧羽	2
2020KY45007	广西现代职业技术学院	多智能体技术在柔性制造生产线中的应用研究	自然科学类	邓广	2
2020KY45008	广西现代职业技术学院	基于3D打印及逆向技术的砂型铸模快速制造工艺的研究	自然科学类	梁幼昌	2
2020KY45009	广西现代职业技术学院	基于云模型的网络安全态势分析与评估方法研究	自然科学类	温志勇	2

6. 《职业院校民族文化育人机制的构建与实现路径研究》立项证明

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2020〕37号

自治区教育厅关于公布2020年度广西 职业教育教学改革研究项目的通知

各市教育局，各有关高等学校，区直各中等职业学校：

经各单位推荐申报、专家评审，我厅审核，同意《中职建筑专业劳技交融育人模式构建与实践》等612个项目为2020年度广西职业教育教学改革研究项目，其中重点项目139个（中职79个、高职60个），一般项目473个（中职272个、高职201个），现予公布，并就有关事项通知如下：

一、由各项目牵头单位自行统筹安排项目研究支持经费，支持额度为：中职重点项目每个2—3万元，一般项目每个1—2万元；高职重点项目每个3—5万元，一般项目每个2—3万元。

二、项目一经公布，研究计划与时限、项目组成员等应保持相对稳定，如确有充分理由需变更有关事项的，应报广西职业教育发展研究中心批准，每个项目原则上只能变更一次。2020年度项目应于2023年底前结题，未按时结题且未获延期批准的项目将予以撤销，项目主持人在项目撤销之日起4年内不得主持申报新项目。

三、项目研究须取得相应成果方能申请结题。重点项目须在省级或以上刊物发表相关论文至少2篇，其中项目主持人须以第

一作者发表相关论文至少1篇，高职项目须在核心期刊上发表相关论文至少1篇，一般项目须在省级或以上刊物发表相关论文至少1篇。研究成果公开发表须注明“2020年度广西职业教育教学改革研究项目（项目编号）+《项目名称》”。形成的项目研究报告应不少于2万字。结题结果将分为“优秀”“合格”“不通过”三个等级。

四、我厅委托广西职业教育发展研究中心具体负责项目管理工作，特殊事项确需我厅处理的请以正式公文报我厅职业教育与成人教育处。各项目单位要高度重视，为项目研究提供必要条件，认真组织好项目开题、中期检查和结题等工作，加强项目业务指导和过程监督，把项目研究作为深化职业教育教学改革、提高教学质量和办学水平的重点工作来抓，确保项目按时保质完成。

- 附件：1. 2020年度广西职业教育教学改革研究重点项目
2. 2020年度广西职业教育教学改革研究一般项目



-2-

序号	项目编号	项目牵头单位	项目名称	主持人	项目组成员
29	GXGZJG2020A029	广西现代职业技术学院	战“疫”后时代职业院校思想政治教育教学体系改革的研究与实践	陆孟兰	韦伟松、卢喜朋、尹建强、匡华、覃秋燕、温志勇、黄仕珍、陆柳梅、潘华林、李铃
30	GXGZJG2020A030	广西现代职业技术学院	职业院校民族文化育人机制的构建与实现路径研究	黄绍光	李媛媛、曾严、李奕莹、黄玉淑、黄银香、姚亮、黄康、吴才洋、王友高
31	GXGZJG2020A031	广西现代职业技术学院	校企合作共建民族地区特色产业学院的研究与实践	杨奎	黄绍光、刘泽汀、叶秉高、卢绍迎、潘杨、谭海丝、许杰、廖炎钧、蓝苗苗、韦金萍
32	GXGZJG2020A032	广西学前教育职业教育教学指导委员会	基于岗位群工作过程系统化的学前教育专业群课程体系建构研究	刘揖建	文萍、陈松、余雅斌、唐翔宣、刘晓军、郭德华、敖淑红、敖翔、许红星
33	GXGZJG2020A033	广西英华国际职业学院	民办高职院校学生励志教育研究与实践	邹利斌	潘毅、黄善厚、罗贵球、阳林红、罗惠仪、程晴
34	GXGZJG2020A034	广西幼儿师范高等专科学校	学前教育专业“幼儿行为观察与支持”一体化课程建设研究	黄婉圣	韦积华、李春良、张文军、陈柯汀、李卓洁、赖文芳、梁梦琳、罗玉舒、王丽江、陆英明
35	GXGZJG2020A035	广西幼儿师范高等专科学校	高职高专思政课程“演·赛·做”一体化实践教学模式探索	闫冰	蒋玉娟、洪冬梅、陈典、韦娜、邱海英、崔现花、郭丽平、梁春苗、李超、高旭
36	GXGZJG2020A036	广西职业技术学院	目标导向的高职高水平专业群建设绩效评价指标体系构建与应用研究	王秋雨	程艳、毛钟警、陈恩海、安珂、马蕊、史洪波、陈素贤、张泽曦、王棋隆
37	GXGZJG2020A037	广西职业技术学院	“互联网+”背景下跨境电商实战教学模式构建研究与实践	蒋柳红	崔忠亮、李继宏、孙晓冬、欧阳玲利、林瑞文、潘林声、田家骅、钟茵茵
38	GXGZJG2020A038	广西职业技术学院	基于“工匠精神”培育的高职院校专业劳动项目建设的研究与实践	黄海珍	蒋贻杰、兰育平、潘小楼、庞原红、马进、王文娟、王燕、张唯玮、唐思、陈基芸
39	GXGZJG2020A039	广西职业技术学院	云端教学组织实施与发展性教学评价策略研究与实践——以景观规划设计课程为例	冀海玲	刘永福、方聪、何凤、唐壮鹏、高传友、刘斌、郑昊、吕子娟、冯迈漫、万方同
40	GXGZJG2020A040	广西职业师范学院	“互联网+职业教育”背景下人力资源管理OBE教学改革研究与实践	杨元利	刘彬晓、蒋爱先、蒙芹、陈靖莲、叶昊、黄柳宁、李平芬、韦剑、唐素珊
41	GXGZJG2020A041	广西自然资源职业技术学院	基于产学研融合的高职岩土工程技术专业人才培养模式创新与实践——以广西自然资源职业技术学院为例	周普红	李斌、韦健飞、陈武文、夏路路、韦柳成、黄实批、周辉、周鹏波、潘旺盛

-13-

7. 《桂西北长寿文化体验式民俗旅游开模式研究》

<p style="text-align: center;">广西壮族自治区教育厅</p> <p style="text-align: center;">桂教科研〔2021〕1号</p> <p style="text-align: center;">自治区教育厅关于公布 2021 年度广西高校 中青年教师科研基础能力提升 项目名单的通知</p> <p>各高等学校：</p> <p>经学校推荐，我行组织专家评审，确定 2021 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目 1384 项。现将立项项目名单予以公布（详见附件）。各高校应严格遵守申报承诺，按照通知同意的经费资助标准予以资助，所需经费由各高校自行筹措安排。对于不能按照立项申报承诺给予经费支持的高校，我行将相应减少其在下一轮立项建设的名额。请各高校指导项目负责人登录广西高校科研服务平台（网址：https://keyanyun.myclub2.com），打印项目申报书并在指定位置签字和加盖学校公章后扫描上传系统。各高校应认真组织好项目的实施工作，加强对高校中青年教师的学风教育及科学研究工作的指导服务，完善项目经费管理办法，强化项目研究过程监管，确保项目质量，按时结题。</p> <p>未尽事宜，请与我行科研处联系，联系人及电话：黄漫熙，0771-5815517。</p>	<p>附件：2021 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目名单</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>（此件主动公开）</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

序号	推荐学校	项目名称	项目领域	项目负责人	资助经费(万元)
2021KY1376	广西卫生职业技术学院	早期康复对ICU获得性衰弱防治效果的评价	自然科学类	郭靖	2
2021KY1377	柳州铁道职业技术学院	工匠精神助推广西工业高质量发展的路径选择研究	人文社科类	滕国宁	2
2021KY1378	柳州铁道职业技术学院	广西旅游产业与交通运输协调发展研究	人文社科类	冯朝圣	1.2
2021KY1379	柳州铁道职业技术学院	基于大数据视域下高职人才培养质量多维度评价的研究与实践	人文社科类	陶梅玲	1
2021KY1380	柳州铁道职业技术学院	新时代高职院校校园文化品牌创建研究	人文社科类	覃业柏	1.5
2021KY1381	柳州铁道职业技术学院	新时代广西高职院校学生入党积极分子培养机制研究	人文社科类	周海飞	2
2021KY1382	柳州铁道职业技术学院	ZPW-2000A型轨道电路故障预测软件的开发与研究	自然科学类	周川	2
2021KY1383	柳州铁道职业技术学院	城轨车辆电磁接触器碰撞弹跳动态特性及其影响因素分析	自然科学类	路晓鹏	2
2021KY1384	柳州铁道职业技术学院	城市轨道交通车载ATP计算机实验装置的研制	自然科学类	陶汉卿	3
2021KY1385	柳州铁道职业技术学院	动车组车轮经济型维修优化与检修辅助测量装置的研究	自然科学类	詹凌峰	2
2021KY1386	柳州铁道职业技术学院	多数据源教学资源库跨库检索关键技术研究	自然科学类	冯文健	3
2021KY1387	柳州铁道职业技术学院	发动机曲轴箱打刻字码视觉防错系统结构设计及制造	自然科学类	廖益丰	2.5
2021KY1388	柳州铁道职业技术学院	高速动车组齿轮传动系统非线性动力学特性研究	自然科学类	王永亮	3
2021KY1389	柳州铁道职业技术学院	高速动车组减振器动态特性及性能研究	自然科学类	谢庆华	3
2021KY1390	柳州铁道职业技术学院	高铁隧道装配式支护装置的研究与开发	自然科学类	常罗	3
2021KY1391	柳州铁道职业技术学院	基于CFD方法的大跨度桥梁湍流振动研究	自然科学类	刘刚	3
2021KY1392	柳州铁道职业技术学院	基于机器视觉的焊接工件缺陷检测系统研究及应用	自然科学类	邵长春	3
2021KY1393	柳州铁道职业技术学院	基于汽车碰撞安全性能的铝合金前防撞梁总成设计研究	自然科学类	景磊	3
2021KY1394	柳州铁道职业技术学院	基于云开发的个性化移动智能学习微信小程序的设计与开发	自然科学类	江静岚	2
2021KY1395	柳州铁道职业技术学院	模块化多电功率变换器的优化控制研究	自然科学类	强国栋	2
2021KY1396	柳州铁道职业技术学院	汽车前围线束导向支架的冲压成形工艺参数的优化研究	自然科学类	金星	2
2021KY1397	柳州铁道职业技术学院	桥上CRTSIII型板式无砟轨道无缝线路纵向力传递机理研究	自然科学类	桂昊	2
2021KY1398	柳州铁道职业技术学院	铁路机车信号故障诊断系统开发与研究	自然科学类	黄斌	3
2021KY1399	柳州铁道职业技术学院	图像处理技术在调车作业中的应用研究	自然科学类	陈文轩	2
2021KY1400	柳州铁道职业技术学院	无人驾驶车辆运动控制策略研究	自然科学类	甘博福	3
2021KY1401	柳州铁道职业技术学院	虚拟现实(VR)技术在柳州轨道交通出入口景观设计中的应用研究	自然科学类	李庆祥	3
2021KY1402	柳州铁道职业技术学院	岩溶区盾构隧道施工引起地层沉降预测的研究	自然科学类	苏朋	2
2021KY1403	柳州铁道职业技术学院	一种新型路面摩擦系数测定仪保护装置的研究与开发	自然科学类	陆振盛	3
2021KY1404	柳州铁道职业技术学院	云存储中外包数据可证明删除技术研究	自然科学类	杨展鹏	2.5
2021KY1405	柳州铁道职业技术学院	智能电机轴承故障监测系统研究	自然科学类	陈鑫洋	3
2021KY1406	柳州铁道职业技术学院	阻尼四级可调减振器的结构改进与性能试验	自然科学类	郑坤	2.5
2021KY1407	广西现代职业技术学院	不同阶层形成社会认同的认知差异及其对策研究	人文社科类	向洲	1.5
2021KY1408	广西现代职业技术学院	高铁开通对河池产业结构影响的研究	人文社科类	蒋骏青	1.5
2021KY1409	广西现代职业技术学院	桂西北长寿文化体验式民俗旅游开发模式研究	人文社科类	刘春豆	1.5
2021KY1410	广西现代职业技术学院	桂西北地区农村电商人才队伍培育对策研究	人文社科类	谭斯咏	1.5

8. 《全媒体视域下民族地区乡镇传统节庆文化传播研究》

广西壮族自治区教育厅

桂教科研〔2020〕1号

自治区教育厅关于公布2020年度广西高校 中青年教师科研基础能力提升 项目名单的通知

项目名称



广西壮族自治区教育厅
2020年3月30日

各高等学校:

经学校推荐,我厅组织专家评审,确定2020年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目1839项。现将立项项目名单予以公布(详见附件),各高校应按照下达的经费资助标准予以资助,所需经费由各高校自行筹措安排。对于不能按照立项申报承诺给予经费支持的高校,我厅将相应减少其在下一轮立项建设的名额。请各高校登录广西高校科研服务云平台(网址: <https://keyanyun.myclub2.com>),打印项目申报书并加盖公章后扫描上传系统。各高校应认真组织好项目的实施工作,加强对高校中青年教师的学风教育及科学研究工作的指导服务,强化项目研究过程监管,确保项目质量,按时结题。

未尽事宜,请与我厅科研处联系,联系人及电话:黄凌熙,0771-5815517。

附件:2020年度广西高校中青年教师科研基础能力提升

2020KY44026	柳州铁道职业技术学院	基于B/S模式的中小企业进销存管理系统的设计与实现	自然科学类	柏宏伟	3
2020KY44027	柳州铁道职业技术学院	基于卓越绩效的高校人力资源管理模式设计及应用研究	人文社科类	向凯	2
2020KY45001	广西现代职业技术学院	桂西北康养特色小镇发展模式研究	人文社科类	韦一梦	2
2020KY45002	广西现代职业技术学院	广西瑶族水土保持习惯法调查研究——以广西六县为例	人文社科类	韦武尤	1.5
2020KY45003	广西现代职业技术学院	壮族歌圩的现代建构与传承研究——以校园歌圩为例	人文社科类	黄玉淑	2
2020KY45004	广西现代职业技术学院	《庆远府志》(乾隆23年刊本)点校研究	人文社科类	陈麒护	9
2020KY45005	广西现代职业技术学院	全媒体视域下民族地区乡镇传统节日文化传播研究	人文社科类	韦新梅	1.5
2020KY45006	广西现代职业技术学院	基于电商APP大数据的网络营销数字建模构建及其应用	自然科学类	唐慧羽	2
2020KY45007	广西现代职业技术学院	多智能体技术在柔性制造生产线中的应用研究	自然科学类	邓广	2
2020KY45008	广西现代职业技术学院	基于3D打印及逆向技术的砂型铸模快速制造工艺的研究	自然科学类	梁幼昌	2
2020KY45009	广西现代职业技术学院	基于云模型的网络安全态势分析与评估方法研究	自然科学类	温志勇	2

第 59 页, 共 78 页

9. 《广西环江雉民俗文化在高职艺术教育中的活态传承及教学创新研究》

广西民族技艺行业职业教育教学指导委员会文件

桂民行指委〔2022〕4号

广西民族技艺行指委关于2022年度 产教融合项目立项的通知

各民族技艺行指委成员单位：

根据《广西民族技艺行指委关于开展2022年度产教融合项目申报工作的通知》(桂民行指委〔2022〕2号)的文件精神,7月30日-31日民族技艺行指委秘书处组织专家对33个参与申报的项目进行了评审并将评审结果于8月2日至8月6日进行公示,公示期间无异议。评审结果为数字化课程资源建设立项5项、新形态教材开发立项5项、一般立项10项、自筹经费立项9项、不予立项4项,获得立项的项目名单详见附件1。广西民族技艺行指委2022年度产教融合项目立项通知如下:

一、项目开题报告撰写。获得立项的项目,所在单位组织专家召开开题评议会,项目主持人撰写《广西民族技艺行指委2022年度产教融合项目开题报告》(见附件2),开题报告纸质一式1份,经所在单位审核签署意见后,于10月30日之前将开题报告(附件2)电子版统一发送到:gxnmzjyhzw@163.com,并将纸质文件提交或邮寄到南宁市大学西路169号南宁职业技术学院(联系人:宁敏远,电话:18677143763)。

二、项目研究时间。自2022年8月至2024年8月止,共两年,项目前期所需提交开题报告及相关研究成果,广西民族技艺

行指委秘书处组织专家进行评审验收,验收合格的发放结题证书。

三、项目经费支持。民族技艺行指委秘书处根据项目立项类型安排经费支持,数字化课程资源建设、新形态教材开发每项经费支持2万元,一般项目每项经费支持1.2万元,开题报告中需明确项目经费开支明细,项目经费由民族技艺行指委秘书处委托项目申报人所在单位进行管理,申报人所在单位严格按照科研项目经费进行管理使用。

邮箱:gxnmzjyhzw@163.com

联系人及电话:宁敏远 18677143763

附件1:广西民族技艺行指委2022年度产教融合立项项目

附件2:广西民族技艺行指委2022年度产教融合项目开题报告

广西民族技艺行业职业教育教学指导委员会
(南宁职业技术学院代章)

2022年8月9日

24	广西现代职业技术学院	广西环江侗族文化在高职院校艺术教育中的活态传承及教学创新研究	GHMJYBFW00230124	吴然	曾上强、揭文华、吴才萍、彭伟、韦游、李琼益、汪力、陈梅、周德	教改课题	一般项目
25	广西华侨学校	产教融合背景下中职学校“互联网+手作坊”教学模式研究与实践	GHMJYBFW00230125	黎守霞	何映明、雷雨芳、蓝华、金庆杰、董星华、韦桂毅、林翠云、吴玉忠、朱少燕	教改课题	一般项目
26	广西经贸职业技术学院	产教融合视域下基于VR技术的桂菜文化传承智慧课堂的构建与实践	GHMJYBFW00230126	王永贵	马金林、马晓娟、唐成林、黄平英、黄德洋、李娜、古冬雁、莫露露、刘敏	教改课题	一般项目
27	广西机电工业学校	高职院校关于非物质文化遗产数字化资源建设与实践——以百色巴别乡麦杆扎蓝为例	GHMJYBFW00230227	覃春梅	林川、莫荣生、黄景伦、周宇、李芸、项小华、谭秀群、潘章斌	数字化课程资源建设	数字化课程资源建设
28	广西建设职业技术学院	高职院校融媒体背景下民族技艺在东盟国家传播路径研究——以竹编编织技艺为例	GHMJYBFW00230428	张英	陈基菲、陆燕欣、陈颖、蒙映明、罗均行、何游、曾睿、欧阳哲龙、陆剑鸣	自选项目	一般项目
29	藤县中等专业学校	藤县剪纸技艺“产教融合、要谋互通”人才培养模式的研究	GHMJYBFW00230129	柯群西	黎瑞亮、覃庆勇、陈盛旺、黄靖熳、王静娟、梁结霞、潘宗宇、祝盛清、冯维光	教改课题	一般项目

备注：数字化课程资源建设、新形态教材开发每项经费支持2万元，一般项目每项经费支持1.2万元。

三、相关论文

1. 论文列表

序号	作者	论文题目	期刊名称	期刊类型
1	黄玉淑	儿歌编创与刘三姐山歌传承研究	新闻潮	学术期刊
2	黄玉淑	广西少数民族地区“刘三姐”山歌传承研究	文化月刊	学术期刊
3	曾严、莫青青	少数民族地区高职院校民族文化进校园的探索和实践——以广西现代职业技术学院为例	四川教育	学术期刊
4	曾严、莫青青	高职院校民族文化进校园的探索与实践	《四川教育》	学术期刊

	青			
5	樊文华	民间音乐在音乐教育中的应用研究	艺术鉴赏	学术期刊
6	李奕莹樊文华	广西壮族民歌的传承困境与创新研究	教育现代化	学术期刊
7	李奕莹	蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承	教育现代化	学术期刊
8	李奕莹	高职院校对蓝衣壮民族音乐的传播研究	教育教学论坛	学术期刊
9	卢森换	高职院校传承民族文化的路径探索	广西教育	特色期刊
10	韦新梅	自媒体时代少数民族地区高职院校民族特色文化构建	教育界	学术期刊
11	刘成员	传统音乐融入高职院校教育研究	戏剧之家	学术期刊

2. 论文佐证材料

儿歌编创与刘三姐歌谣传承研究

黄玉淑

摘要:文章通过儿歌编创研究刘三姐歌谣的传承,广义的山歌包含儿童歌谣,二者在逻辑上是隶属关系,文章从范畴、艺术形式、内容上寻找二者的共性,通过二者的共性探讨如何将刘三姐歌谣传承纳入儿歌编创中,在儿歌创作中提高儿歌创作的水平。绝句型儿歌在语言形式上具备刘三姐山歌的语言特征,这些艺术共性正是实现儿歌山歌化教学传承的基础。

关键词: 儿歌 刘三姐歌谣 山歌 创编 传承

刘三姐歌谣近年来成为官方和民间热议的话题。由于政府和学校等对山歌的传承大多停留在形式上,没有从资金和行动上给予支持,山歌传承面临边缘化,不利于下一代尤其是作为未来社会中坚力量的学生系统学习传承山歌。广西现代职业技术学院在整合教育教学资源,依托地方丰富的山歌文化资源,积极探索山歌校传承的教学模式,结合学前教育专业儿歌创编内容,将儿歌创编和山歌传承结合起来,寻找二者的共性和特点,开展传承教学,通过儿歌创编讲解山歌的创编艺术,运用山歌曲演唱儿歌,交互教学,并推陈出新,实现儿歌山歌化创造性研究。山歌的完整传承

包括歌词创编、体式传承、传统曲调的传承等,如何将这些传承因素融合到儿歌创编艺术中来,需要到二者逻辑关系、艺术特点、内容、曲调等方面进行具体的分析论证。

一、儿歌与山歌艺术共性 是山歌传承的艺术基础

(一)儿歌与山歌范畴辨析

壮族山歌简称“壮歌”,一般是指用壮语演唱的山歌,明代以来,汉族山歌逐步流行,被学界国家非物质文化遗产的刘三姐歌谣就是以汉语演唱为主的山歌。壮族著名历史学家黄现璠在《谈壮歌》、《历史事件(壮族通史)》和《壮族民间歌谣集》里根据山歌所反映的题材内容将山歌划分为诉苦歌、情歌、风俗歌、生产劳动歌、盘歌、历史歌、时政歌、童谣、革命歌等,刘三姐歌谣中那些适合低龄儿童演唱,反映儿童主题的山歌就是儿歌,又称“童谣”,但是传统山歌曲调来看,儿歌与童谣区别在于“歌”是有固定曲调演唱的,比较适合用于语言格式整齐的七言五言句式,“谣”是有韵律的自由体,一般是儿童口头念诵的有韵律的自由体歌,一般不适合唱。(《毛传》关于歌谣的解释是“言和曰歌,徒歌曰谣”,另外(韩诗章句)对歌谣的解释是“有章曲曰歌,无章曲曰谣”,也就是

说,连曲带调的是歌,无曲徒说的是谣。因此五言、七言句式能够用山歌曲调演唱的儿歌是开展儿歌山歌化创编传承的最佳知识点,也正因为山歌包含儿歌形式,儿歌属于山歌的范畴,将山歌的创编艺术手段引入儿歌创编艺术中是有效的山歌传承方法。

(二)儿歌与山歌语言、句式结构共性分析

首先,儿歌与山歌从行数和句式看,有否句的绝句型和行数和行数不稳定的自由句式,相比山歌,儿歌的自由体更常见,而山歌以绝句型四句式为主要体式。比如“一逢绿净山前晓,两岸柳人船旁,三个撑撑河中立,四孔紫荆白云飘,五座耕犁给花鸟,六路山歌飞云霄,七彩画廊做游戏,八月中秋月夜,久经风霜和雨雷,实在蛮蛮实在好,天下各榜榜你歌,真念三江都都都”这首儿童歌谣歌,歌儿童从一至十,有很多对儿童进行科普教育的儿歌,其行数和篇幅的需要来确定,行数比较自由。“嘿,嘿,嘿,嘿你三声你应,歌下原歌你才应”这首儿歌只有三行,具有口头歌化的作用,从儿歌的节奏韵律角度看,它比较适合于口头演唱,节奏感比较强。一部分儿歌是五言四句或七言四句或四句型的,这种工整的绝句型句式借鉴了传统山歌的句式特点,比较适合合山歌曲演唱,比如“门

儿歌编创与刘三姐歌谣传承研究

黄玉淑

摘要:文章通过儿歌创编研究刘三姐歌谣的传承,广义的山歌包含儿童歌谣,二者在逻辑上是隶属关系,文章从范畴、艺术形式、内容上寻找二者的共性,通过二者的共性探讨如何将刘三姐歌谣传承纳入儿歌创编中,在儿歌创作中提高儿歌创作的水平。绝句型儿歌在语言形式上具备刘三姐山歌的语言特征,这些艺术共性正是实现儿歌山歌化教学传承的基础。

关键词: 儿歌 刘三姐歌谣 山歌 创编 传承

刘三姐歌谣近年来成为官方和民间热议的话题。由于政府和学校等对山歌的传承大多停留在形式上,没有从资金和行动上给予支持,山歌传承面临边缘化,不利于下一代尤其是作为未来社会中坚力量的学生系统学习传承山歌。广西现代职业技术学院在整合教育教学资源,依托地方丰富的山歌文化资源,积极探索山歌校传承的教学模式,结合学前教育专业儿歌创编内容,将儿歌创编和山歌传承结合起来,寻找二者的共性和特点,开展传承教学,通过儿歌创编讲解山歌的创编艺术,运用山歌曲演唱儿歌,交互教学,并推陈出新,实现儿歌山歌化创造性研究。山歌的完整传承

包括歌词创编、体式传承、传统曲调的传承等,如何将这些传承因素融合到儿歌创编艺术中来,需要到二者逻辑关系、艺术特点、内容、曲调等方面进行具体的分析论证。

一、儿歌与山歌艺术共性 是山歌传承的艺术基础

(一)儿歌与山歌范畴辨析

壮族山歌简称“壮歌”,一般是指用壮语演唱的山歌,明代以来,汉族山歌逐步流行,被学界国家非物质文化遗产的刘三姐歌谣就是以汉语演唱为主的山歌。壮族著名历史学家黄现璠在《谈壮歌》、《历史事件(壮族通史)》和《壮族民间歌谣集》里根据山歌所反映的题材内容将山歌划分为诉苦歌、情歌、风俗歌、生产劳动歌、盘歌、历史歌、时政歌、童谣、革命歌等,刘三姐歌谣中那些适合低龄儿童演唱,反映儿童主题的山歌就是儿歌,又称“童谣”,但是传统山歌曲调来看,儿歌与童谣区别在于“歌”是有固定曲调演唱的,比较适合用于语言格式整齐的七言五言句式,“谣”是有韵律的自由体,一般是儿童口头念诵的有韵律的自由体歌,一般不适合唱。(《毛传》关于歌谣的解释是“言和曰歌,徒歌曰谣”,另外(韩诗章句)对歌谣的解释是“有章曲曰歌,无章曲曰谣”,也就是

说,连曲带调的是歌,无曲徒说的是谣。因此五言、七言句式能够用山歌曲调演唱的儿歌是开展儿歌山歌化创编传承的最佳知识点,也正因为山歌包含儿歌形式,儿歌属于山歌的范畴,将山歌的创编艺术手段引入儿歌创编艺术中是有效的山歌传承方法。

(二)儿歌与山歌语言、句式结构共性分析

首先,儿歌与山歌从行数和句式看,有否句的绝句型和行数和行数不稳定的自由句式,相比山歌,儿歌的自由体更常见,而山歌以绝句型四句式为主要体式。比如“一逢绿净山前晓,两岸柳人船旁,三个撑撑河中立,四孔紫荆白云飘,五座耕犁给花鸟,六路山歌飞云霄,七彩画廊做游戏,八月中秋月夜,久经风霜和雨雷,实在蛮蛮实在好,天下各榜榜你歌,真念三江都都都”这首儿童歌谣歌,歌儿童从一至十,有很多对儿童进行科普教育的儿歌,其行数和篇幅的需要来确定,行数比较自由。“嘿,嘿,嘿,嘿你三声你应,歌下原歌你才应”这首儿歌只有三行,具有口头歌化的作用,从儿歌的节奏韵律角度看,它比较适合于口头演唱,节奏感比较强。一部分儿歌是五言四句或七言四句或四句型的,这种工整的绝句型句式借鉴了传统山歌的句式特点,比较适合合山歌曲演唱,比如“门

高职院校民族文化进校园的探索与实践

广西现代职业技术学院 覃平 莫秀琴 李伟

中华优秀传统文化是中华民族的精神底色,是中华民族最深厚的文化软实力。近年来,广西现代职业技术学院依托河池地区少数民族文化资源,坚持以“三全育人”,将少数民族优秀传统文化的精髓融入立德树人实践中,让校园掀起了“民族风”。

让校园刮起“民族风”
近年来,广西现代职业技术学院依托河池地区少数民族文化资源,坚持以“三全育人”,将少数民族优秀传统文化的精髓融入立德树人实践中,让校园掀起了“民族风”。

学校把优秀的民族文化资源引进课堂,渗透于学科教学中,把地方民族建筑、民族手工艺品、民族服饰引入美术、摄影、广告设计、室内设计、手工制作等课程;把剪纸、打陀螺、高杆绣球、侗族大歌、民族舞蹈等民族艺术项目引入体育课程;把壮族舞蹈、毛南民歌、山歌引入舞蹈和声乐课程,把民族文化进校园活动纳入第二课堂必修课程。学校还编写了《河池山歌》《壮族民歌》等校本课程,创新了《壮族民歌》等校本课程,创新了《壮族民歌》等校本课程。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

高职院校民族文化进校园的探索与实践

广西现代职业技术学院 覃平 莫秀琴 李伟

中华优秀传统文化是中华民族的精髓底色,是中华民族最深厚的文化软实力。近年来,广西现代职业技术学院依托河池地区少数民族文化资源,坚持以“三全育人”,将少数民族优秀传统文化的精髓融入立德树人实践中,让校园掀起了“民族风”。

让校园刮起“民族风”
近年来,广西现代职业技术学院依托河池地区少数民族文化资源,坚持以“三全育人”,将少数民族优秀传统文化的精髓融入立德树人实践中,让校园掀起了“民族风”。

学校把优秀的民族文化资源引进课堂,渗透于学科教学中,把地方民族建筑、民族手工艺品、民族服饰引入美术、摄影、广告设计、室内设计、手工制作等课程;把剪纸、打陀螺、高杆绣球、侗族大歌、民族舞蹈等民族艺术项目引入体育课程;把壮族舞蹈、毛南民歌、山歌引入舞蹈和声乐课程,把民族文化进校园活动纳入第二课堂必修课程。学校还编写了《河池山歌》《壮族民歌》等校本课程,创新了《壮族民歌》等校本课程。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。

让节庆活动成为教育的资源
节日文化是民族文化的重要载体,民俗节日饮食、节庆仪式背后蕴藏着深厚的历史文化,凝聚着先人们的智慧和智慧。河池少数民族节日,具有独特的民族魅力,蕴含着深厚的民族文化底蕴和丰富的文化内涵,河池少数民族节日历史悠久,形式多样,是优秀的教育资源。



民间音乐在音乐教育中的应用研究

莫文琴 广西现代职业技术学院

摘要:本文在查阅民间音乐资源在高校音乐教育的主要利用形式基础上,将民族音乐在高校音乐教育中的应用形式,主要分为民间音乐教材、民间音乐课程、民间音乐社团、民间音乐竞赛等四个方面进行阐述,并提出了民间音乐在高校音乐教育中的应用策略。

中图分类号:J60-05

文献标识码:A

文章编号:1008-3359(2018)22-0114-03

民间音乐是我国文化宝库中一颗明珠,是几千年来各个民族人民在生产生活中积淀的文明成果。我国的民间音乐源远流长,内涵丰富,形成了鲜明的风格与特色,在世界文化宝库中都占着重要位置。在多元文化激荡发展的时代,民族音乐不可避免地受到了严重冲击,许多优秀内容濒临失传,高校民间音乐教育面临着传承与创新的双重重任。依托民间音乐提高师生的艺术素养,本文将围绕民间音乐在音乐教育中的应用的相关问题展开研究。

一、目前民间音乐资源在高校音乐教育的主要利用形式
历经数千年的发展历史,在民间音乐教育过程中,高校侧重于挖掘当地优秀的民间音乐资源,以“请进来,走出去”的理念开展教学活动。目前民间音乐资源在高校音乐教育的主要利用形式主要有以下几种:
第一,组织学生走出校门,到民间进行采风,对民间音乐产生更加浓厚的兴趣,将宝贵的资源带回校园,进行深层次的开发与学习,通过不断创新与打造,使得古老的民间音乐成为优秀的教学素材,打破地域性审美观念的束缚,焕发出更大的艺术光芒。

青年与社会 2020年3月

广西壮族民歌的传承与创新研究

李奕宏 莫文琴

(广西现代职业技术学院,广西 河池 547000)

摘要:广西壮族民歌作为我国文化的重要组成部分,不仅承载着壮族人民的生活智慧,也是壮族文化的重要载体。本文在查阅广西壮族民歌资源的基础上,将广西壮族民歌的传承与创新研究,主要分为民间音乐教材、民间音乐课程、民间音乐社团、民间音乐竞赛等四个方面进行阐述,并提出了广西壮族民歌在高校音乐教育中的应用策略。

一、概念界定

(一)广西壮族民歌概述

壮族是我国人口最多的少数民族之一,集中生活在我国西南部的广西壮族自治区,拥有丰富的民间艺术资源。壮族民歌作为壮族文化的重要组成部分,具有悠久的历史和深厚的文化底蕴。壮族民歌的传承与创新,对于弘扬壮族文化、增强民族凝聚力具有重要意义。

壮族民歌的传承与创新,是壮族文化的重要组成部分。在传承的基础上,进行创新,是壮族民歌发展的必然选择。通过创新,可以使壮族民歌更好地适应现代社会的发展,焕发新的生机与活力。

参考文献

- [1] 李奕宏. 壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [2] 莫文琴. 广西壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [3] 李奕宏. 壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [4] 莫文琴. 广西壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [5] 李奕宏. 壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.

(二)壮族民歌的传承

壮族民歌的传承,是壮族文化的重要组成部分。在传承的基础上,进行创新,是壮族民歌发展的必然选择。通过创新,可以使壮族民歌更好地适应现代社会的发展,焕发新的生机与活力。

壮族民歌的传承与创新,是壮族文化的重要组成部分。在传承的基础上,进行创新,是壮族民歌发展的必然选择。通过创新,可以使壮族民歌更好地适应现代社会的发展,焕发新的生机与活力。

参考文献

- [1] 李奕宏. 壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [2] 莫文琴. 广西壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [3] 李奕宏. 壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [4] 莫文琴. 广西壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.
- [5] 李奕宏. 壮族民歌的传承与创新研究[J]. 青年与社会, 2020(3): 114-117.

DOI: 10.16541/j.cnki.2095-8420.2020.03.075

蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承

李奕莹

(广西现代职业技术学院, 广西 河池)

摘要:蓝衣壮是一个能歌的民族,他们在漫长的生产劳动中,创作了丰富多彩的歌曲,世代代际传承着。壮族山歌文化作为一种民俗文化,反映着一定时期壮族人们的情感、思想倾向和价值取向。
关键词:地域、风格、艺术特征、民族传承
本文引用格式:李奕莹.蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承[J].教育现代化,2020,(73):194-196.

一 壮族民歌地域特点

壮族主要聚居在我国南方,然而广西也是壮族的主要分布区,总人口占壮族的87.81%,地域主要以山丘丘陵为主,地形为盆地,周围环状高,中部较低。壮族则是由古代越人一支发展而来,是广西最早也是最早的开发者,具有悠久的历史。关于壮族民歌的记载最早可以追溯到春秋战国时期记载的“越人歌”,由汉代刘向所撰写的《说苑·杂言》。蓝衣壮民歌主要分布在相对独立、封闭的地理区域,主要分布在广西河池、河池(天峨、东兰)、贵港等地区,造就了异于中原的特色地域文化,其文化内涵深厚广阔,壮族民歌浩如烟海,种类繁多^[1]。孕育在壮北的神秘乡村——天峨县三堡乡,地处广西边远地区,他们有着自己独特的民族文化,被称为“蓝衣文化”,蓝衣服主要以蓝色为主,历经了数千年的风云变幻,蓝衣文化不仅没有随时间流逝,反而还把山歌唱成非物质文化遗产。我们当代青年要传承并保护好民族文化,使其发扬光大,民族就是世界的,让民族文化代代相传,生生不息。三堡乡是壮族三堡乡,农作物主要种植玉米,稻米地地方种植水稻的壮族不同,对水稻农业化的种植并不崇拜,所以文化的沉淀上有着地域的差别,具有独特的地域性^[2]。

二 壮族蓝衣壮民俗文化

早在明清初期,古歌谣作为广西壮族民歌的主要分布区,常用粤语方言方言长歌,形成广西蓝衣壮民歌“骑楼白话”的特色。蓝衣壮一生歌唱的曲调,很多未曾在歌圩中唱成佳话。蓝衣壮民歌的发展促进了壮族文化的传承,人们歌唱新生活,以歌为娱,以歌传情,其乐融融,同时也促进了蓝衣壮文化的发展与繁荣^[3]。

壮族民歌体现在其深远的古代文明中,以及在特定的时期和地点举办的传统歌唱节,称为“歌圩”或“歌节”,歌圩一般选在当地风景优美,绿草如茵,平坦宽阔的渡口或盆地,是一种综合性的民族文化形态,也是壮族民歌生存和展示的重要载体和平台。天峨县蓝衣壮民歌三堡蓝衣壮是“蓝衣壮族”主要的当地原住民民族,三堡乡属天峨县,在长期的生产劳动过程中,他们总结出了对世界的独特认知,依存于蓝衣壮的么公(巫师)使用的诗歌被称为“三堡乡壮族布洛陀么公(诗歌)”,主要分为三类:聊天歌、架虹桥、安地、解灾歌,每一类一首唱诗,主要是解除灾厄人身伤害的唱诗,架虹桥,正是通过某种仪式,来祈求某种愿望。安地:当刚建立纪念时,它是与祖先沟通的媒介,希望先祖在阴间安好,同时祝福后代。这些唱词不仅内容丰富,而且还有本民族的故事传说,深刻表达了对世界的认识、赞赏和对人的指导^[4]。

三 蓝衣壮民歌艺术特征研究

蓝衣壮民歌是一个能歌的民族,有许多歌曲是在漫长的生产劳动中创作的,是壮族文化的重要组成部分。

基金项目:2018年广西民族民间教育广西高职院校青年教师能力提升项目“蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承”(项目编号:2018YK1168)。
作者简介:李奕莹,女,汉族,河南鹤壁人,硕士,讲师,研究方向:音乐。

194 投稿邮箱:chinajydhzss@163.com

高职院校对蓝衣壮民族音乐的传播研究

李奕莹

(广西现代职业技术学院 教育系,广西 河池 547000)

摘要:蓝衣壮民歌是中华民族传统文化的重要组成部分之一,传承民族音乐在促进我国传统文化的发展有着不可或缺的作用,作为学校教育和维护民族文化的载体,应从文化内涵、研究内容、研究形式、传播方式等方面,结合高职院校课程建设,探讨蓝衣壮民歌在高职院校的传播,促进蓝衣壮民歌在高职院校的传播,随着教育改革的不断深入,高职院校教育越来越重视传统文化教育的融入,这对高职院校教育的发展具有重要意义,本文就此进行了专题研究。

关键词:蓝衣壮;研究价值;传播研究
基金项目:2018年广西民族民间教育广西高职院校青年教师能力提升项目“蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承”(2018YK1168)
作者简介:李奕莹(1989—),女,河南鹤壁人,硕士,广西现代职业技术学院教育系讲师,主要从事音乐教育。
中图分类号:C282 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-0324(2020)10-0194-03
中图分类号:C282 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-0324(2020)10-0194-03 **收稿日期:**2020-05-08

蓝衣壮族作为壮族的其中一个支系具有自身的文化价值。蓝衣壮族作为古歌之地,在明清未开初期就已经被广泛流传。因男女老少均穿有织染的蓝色土布衫,并以蓝为美,故称蓝衣壮,蓝衣壮人民有着自己的传统节日,每到节日之时家人朋友从四面八方赶来团聚一起唱歌唱歌,音乐的发展促进了文化的传承,广西蓝衣壮族人民通过情歌的对唱、交流,促进了蓝衣壮文化的发展与繁荣,民族民间传统艺术对于民族自尊、民族存在是弥足珍贵,不可或缺,对一个民族的生产发展起着推动的作用。

一、蓝衣壮民歌的研究价值
蓝衣壮民歌蕴含着丰富的智慧情感和民族精神,这是构建少数民族和谐社会必须充分利用的宝贵人文资源,是世代相传的文化财富,是发展先进文化的民族根基和重要的精神资源。近年来,随着社会经济的快速发展以及时代的不断进步,外来文化带来的新鲜感对一些高科技产物在生活中的“泛普及”,越来越多的人把注意力放在了流行音乐的研究上,国内无时无刻不在消费着流行歌曲,娱乐消费,这种一边倒的氛围和审美习惯惯向下代延伸,越来越多的学生追捧流行音乐,甚至幼儿园都会唱,一些学生更由此引发盲目追逐等问题,民歌的传承受到严重挑战^[1]。

1. 社会价值。民族艺术是社会稳定的基础,对维护民族团结和良好的社会秩序有促进作用。地方民歌是一个民族和地域文化特征的代表,其承载着很多的文化内涵和艺术形式,是非物质文化遗产中尤为重要的一部分。蓝衣壮民歌作为生活文化中的“泛普及”,越来越多的人把注意力放在了流行音乐的研究上,国内无时无刻不在消费着流行歌曲,娱乐消费,这种一边倒的氛围和审美习惯惯向下代延伸,越来越多的学生追捧流行音乐,甚至幼儿园都会唱,一些学生更由此引发盲目追逐等问题,民歌的传承受到严重挑战^[1]。

2. 文化价值。现如今,国家对传统文化的发展与传承越来越重视,传统文化具有多样性,是创造与创新源泉,是一个民族重要的精神资源,可以创造后现代,作为一个民族来说,它的生存和发展不仅仅是物质方面的,还有精神方面的。蓝衣壮民歌作为一种民俗文化,会渗透到青少年的生活并影响着青少年的思想,蓝衣壮文化青少年价值有着必然的联系,我们可以利用蓝衣壮文化来指导年轻人的价值观,使其具有可贵的民族传统艺术,对研究蓝衣壮历史文化的产生发展起到促进作用,有着重要的意义。

3. 民俗民歌的困境。在文化全球化、互联网多媒体成为人类主要交流方式的今天,年轻人追求时尚文化,对于绝大多数年轻人来说,由歌、影视剧、民间传统艺术与其生活离得较远,被认为是过时的东西,是偏远农村人、老年人的专利。而蓝衣壮民歌的传承面临着以空心化、代际不衔接问题,由于年轻人不愿意学习本民族传统文化,导致传承人断层,很多传承人年纪渐老,一旦老人去世,民族传统文化就面临传承危机,传统文化面临着后继无人的窘境。

二、蓝衣壮民歌的艺术形式

蓝衣壮民歌的艺术形式丰富多样,擅长用民歌来传达情感,表现生活,且其内容大都依据不同生活场景分为歌、山、壮族民歌的唱法丰富,体裁类型较多,形式和种类也具有多样性,随着不同的节日有祭祀歌、新嫁歌、游婚歌、礼仪歌、酒歌、情歌,山歌的传唱尤为广泛,多以情歌为主,音乐风格符合“壮族的文化”和“壮族的风情”,语言朴实,生动形象,抒情性强,山歌是实实在在、真真切切的,正所谓“歌经有本句无韵,山歌无本句有韵”。正如歌里唱道:“客人来,心欢喜,没有酒肉待客人;希望客人莫嫌羞,当是茶水

193

教育现代化 2020.10.44

自媒体时代少数民族地区高职院校民族特色文化构建

广西现代职业技术学院 韦新梅 黄玉敏

摘要:高职院校的构建能有效促进少数民族地区地方经济的发展,还能维护少数民族的利益。对此,我们需要加大对少数民族地区高职院校民族特色文化构建的研究力度,对其构建的方式进行探讨,总结高职院校民族特色文化构建的困境,从困境的成因入手进行深入的分析,总结出构建的对策。

关键词:自媒体;少数民族地区高职院校;民族特色文化构建
基金项目:2016年广西民族民间教育广西高职院校青年教师能力提升项目“蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承”(项目编号:KY2016X737)

一、引言

高职院校的构建和少数民族文化的传承息息相关,在少数民族地区的民族院校是起到了积极的作用,民族院校在培养人才的同时,使少数民族文化得以有效传承和发扬。高职院校的构建,使少数民族文化有了质的提升,在这个快速发展的时代背景下,少数民族地区高职院校在办学时,需要注重民族特色文化的构建,应尽可能地突出自身的文化特色,将理论和实践有效结合起来,注重实际的办学特色,从而有效的办学,打造一个具有特色的民族文化高职院校。

二、高职院校文化构建的内涵以及功能

(一) 内涵
高职院校文化主要有两个重要的组成部分,分别是物质文化和精神文化。进一步进行划分,可以分为三个等级,首先是表层文化,表层文化是一种外显的、易感知的文化,是文化的主要体现,是高职院校中的各种物质设施以及教学环境等;其次是中层文化,是高职院校中的各种制度和规章制度以及教师的教学行为等;最后是深层文化,是高职院校中的各种观念、信念、价值观、行为准则等。

(二) 功能
高职院校是知识、信息、文化的集散地,大量的数据信息在此进行交流和融合。高职院校的建设和发展对于提高民族地区教育水平,具有十分重要的意义,可以及时地对民族地区的文化进行传播,使民族地区的教育水平得到提高,需要对民族的方向进行考量,及时发现并解决其存在的问题。

三、民族特色文化传承和创新存在的各类问题

(一) 观念认识程度不够
民族文化是民族人民文化沟通交流的桥梁,会起到一定的促进作用,所以民族文化的传承是十分必要的,其需要得到

高职院校传承民族文化的途径探索

广西现代职业技术学院 卢海楠

摘要:本文从民族地区高职院校传承民族文化的意义出发,探讨民族地区高职院校传承民族文化的意义,提出民族地区高职院校传承民族文化的意义,提出民族地区高职院校传承民族文化的意义,提出民族地区高职院校传承民族文化的意义。

关键词:民族地区;高职院校;民族特色文化构建
基金项目:2016年广西民族民间教育广西高职院校青年教师能力提升项目“蓝衣壮民歌的艺术特征研究及传承”(项目编号:KY2016X737)

一、民族地区高职院校传承民族文化的意义

近年来,在各级党委、政府的的高度重视和大力推动下,民族地区高职院校传承民族文化的意义,提出民族地区高职院校传承民族文化的意义,提出民族地区高职院校传承民族文化的意义,提出民族地区高职院校传承民族文化的意义。

二、民族地区高职院校传承民族文化的途径

(一) 完善民族地区高职院校的办学条件
2013年,教育部等部门联合发布了《关于推进职业院校民族特色文化传承与创新工作的意见》,要求职业院校要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作。

(二) 加强民族地区高职院校的师资队伍建设
民族地区高职院校的师资队伍建设,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作。

(三) 开展民族地区高职院校的校企合作
民族地区高职院校的校企合作,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作。

(四) 开展民族地区高职院校的社区服务
民族地区高职院校的社区服务,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作。

(五) 开展民族地区高职院校的对外交流
民族地区高职院校的对外交流,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作,要重视民族特色文化传承与创新工作。

194

<p>刘成员：传统音乐融入高职院校教育研究 104</p> <h3 style="text-align: center;">传统音乐融入高职院校教育研究</h3> <p style="text-align: center;">刘成员 (广西现代职业技术学院 广西 河池 547000)</p> <p>【摘要】近年来,高职院校教育教学改革步伐不断前行的过程中,高职院校音乐教学的部分,也得以实现快速的发展之势。此过程中,传统音乐文化的发展,更加成为重点。传统音乐融入高职院校的音乐教学过程中时,不仅能够使学生音乐素养得到很大地提升,而且能够起到陶冶学生情操的作用。为此,必须通过改革现有的教学模式,探索新的教学方式的策略,进一步促使传统音乐文化得到继承,得到发展与进步。</p> <p>【关键词】传统音乐;融入;高职院校教育</p> <p>中图分类号: J69 文献标志码: A 文章编号: 1007-0125(2021)11-0104-02</p> <p>当下,高职院校的音乐教学的过程中,素质教育的部分将是关键所在,同时,如何将传统音乐文化融入进去,更加成为高校管理者需要重点关注的部分。新时期,受到外界大环境及经济高速发展的影响下,学生对于传统音乐文化的理解较为肤浅,对于传统音乐文化存在不重视的现状,更加需要高校能够充分通过传统音乐文化学习平台的打造,提升学生对于传统音乐文化的认知,促使学生喜欢上传统音乐文化。</p> <p>一、传统音乐文化对高职教育的促进作用</p> <p>(一) 促进音乐人才的培养</p> <p>众所周知,人类历史发展的长河中,经历一代代人血泪的倾注,传统音乐文化更加具有了厚重的历史沉淀,不仅是人类发展过程的见证,更是不同时代下人类思想文化的真实的表达。因此,任何时候,对于传统音乐文化部分,都不能够舍弃,需要通过人才培养机制的建设工作,在高职教育中,大力去发掘更多的音乐人才,让传统音乐文化后继有人,继承与发扬传统音乐文化。为此,高职教育的环节,务必要承担起培养音乐人才的责任,通过越来越多具有创新性、具有现代化音乐思想的人才培养工作的开展,依靠这些人才的力量,对于传统音乐文化起到一定的保护作用,达到传统音乐文化代代相传、良性化的方向实现发展的目标。</p> <p>同时,当今社会,为军事竞争的大环境下,开展传统音乐教育,培养全方位发展人才策略,将是传统音乐文化取得发展必须经历的过程。因此,针对培养</p>	<p>的人才,不能仅仅局限于知识量的积累,更加需要实践技能方面也得到双向的发展。此过程中,高职院校务必要选取科学性的教学方式,提升学生面对事物时的观察力,促使学生创造力的提升以及审美能力的加强,促进学生在传统音乐方面的学习提升到崭新的层面。因此,针对音乐人才的培养,高职院校需要花费数倍的努力去努力,在学生的心理素质培养的方面进一步深入下去,才能够促使越来越多的音乐人才被培养出来,为传统音乐文化的发展,提供极大的助力作用。</p> <p>通常,传统文化的作用下,学生的整体素质也能够得以提升,因此,高职院校的教师将需要承担起促使传统音乐文化深入到学生的素质教育工作中去的重任,促使学生的身心得到全面性的成长后,学生的人格才能够健全,才能够在以后的发展过程中,取得更大的成绩与建树。</p> <p>(二) 开展传统音乐教学能促进传统文化源远流长</p> <p>我国传统音乐文化,发展历史久远,所取得的成就也是巨大的,同时,对于人类的发展过程同步性也产生了深远性的影响。例如:不同地方的民歌、戏曲等,都是人民群众在长期的生活过程中,真实生活的写照,真情感的抒发与流露。因此,这些原生态、原汁原味的音乐,更加需要受到保护并得以传承,才能够对于人们深层次研究传统音乐的工作,对于传统音乐的发展影响方面,提供素材及基础。相反,受外界大环境的影响下,如今,部分学生倾向韩流与日流音乐的情形,比较常见,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

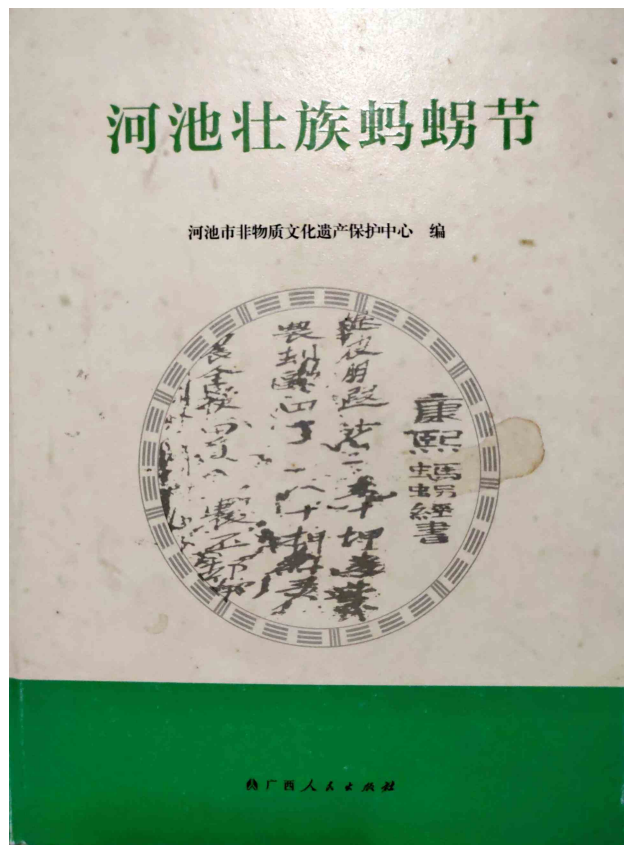
四、编写教材及创作音乐作品列表及证明材料

1. 教材列表

序	编者	教材名称	出版社	出版日期
1	吴才	河池壮族蚂拐节	广西人民出版社	2019年3
2	吴才泽	红色歌曲100首	广西师范大学出版	2022年8
3	樊文华	桂西北少数民族歌曲选	校内教材	待出版
4	樊文华	桂西北少数民族民间舞蹈 精选	校内教材	待出版
5.	吴才泽	音乐原创作品		

2. 教材作证材料

(1) 《河池壮族蚂拐节》



图书在版编目 (CIP) 数据
 河池壮族蚂蚱节 / 河池市非物质文化遗产保护中心编. — 南
 宁: 广西人民出版社, 2019.3
 ISBN 978-7-219-10527-6

I. ①河… II. ①河… III. ①壮族—民族节日—少数民
 族风俗习惯—河池 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 046049 号

责任编辑 廖集玲
 责任校对 何彩秋
 装帧设计 刘杰
 印刷制作 刘金桥

出版发行 广西人民出版社
 社 址 广西南宁市桂春路6号
 邮 编 530021
 印 刷 南宁市开源彩色印刷有限公司
 开 本 787mm × 1092mm 1/16
 印 张 11.25
 字 数 184千字
 版 次 2019年3月 第1版
 印 次 2019年3月 第1次印刷
 书 号 ISBN 978-7-219-10527-6
 定 价 62.00元

版权所有 翻印必究

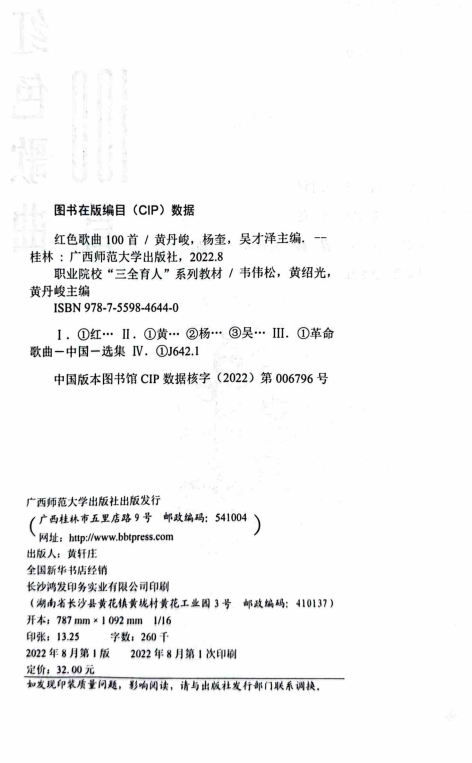
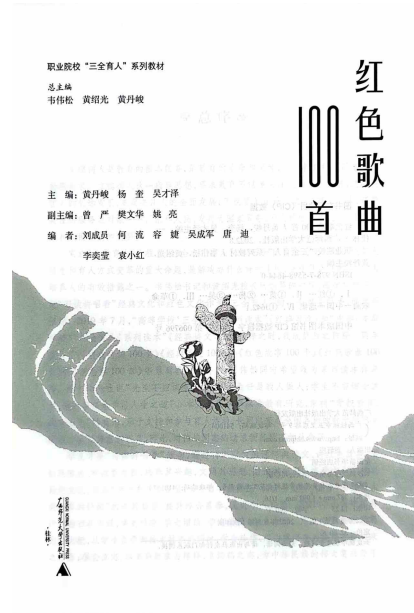
编辑委员会

主 任: 杨卫群
 副主任: 黄英儒 吴才泽 廖庆堂
 成 员: 韦东平 韦克俭 牙 彬 韦英华 潘 湖
 陆世许 韦 菊

主 编: 吴才泽
 执行主编: 廖庆堂 韦 菊

编 务: 梁世甲 韦红卫 梁启梦 梁祖珍

(2) 《红色歌曲 100 首》



(3) 《桂西北民间歌曲选》

民族文化进校园教材系列

桂西北民间歌曲选

广西现代职业技术学院编
二〇一九年四月

本书编辑委员会

编委会主任：韦伟松 黄绍光 黄耀
编委副主任：卢森焕 杨奎 李媛 韦石兰
覃琳琳

编委会成员：
容婕 李奕莹 韦娟

主 编：黄绍光 吴才泽 樊文华
副 主 编：卢森焕 曾严 黄玉淑
特邀主编：陈恒芳
编者：李奕莹 韦娟 容婕 刘成员
黄俐

目 录

桂西北民间歌曲选（概述）.....

一、壮族

列宁岩开办讲习所（欢）.....	东兰
见哥心自甜（文龙调）.....	东兰
挨哥恩情永不忘（比）.....	东兰
个个得婆酒（长排调）.....	东兰
感谢共产党（哈浪调）.....	东兰
年轻守寡寡（比单少）.....	巴马
石江老苏区（欢）.....	巴马
社会主义大建设真是好（比，首响缺）.....	巴马
怎样才算哥婆真（比）.....	凤山
哥也没法拦（欢）.....	凤山
红军北上走江西（比，首响缺）.....	凤山
凉风吹习习（西切调）.....	都安
莫用信迷信（马苏调）.....	都安
葵花路边开（欢采）.....	都安
赤脚走千家（欢）.....	大化
离别久又长（欢）.....	大化
送 别（比）[首响缺].....	大化
翼王来坐正（五字腔）.....	宜州
妹是一朵黄莲花（欢）.....	宜州

社欢比哥乐（欢）.....	宜州
从前我俩情意重（咧咧腔）.....	宜州
我过田基眼看空（七字喂）.....	罗城
山伯与英台（采冠）.....	罗城
哥婆十月立冬日（农尤）.....	罗城
好象拾得万千金（拉了拉）.....	罗城
青年时代好唱歌（比尤）.....	环江
想同哥谈笑（比冠）.....	环江
如今使用拖拉机（到郎茶）.....	环江
这酒香喷喷（比票）.....	环江
公社文化站真是好（德福调）（音明：好火不出门）.....	环江
播好生产夺丰收（呵咿）.....	金城江
自由恋爱结婚（宜客外）.....	金城江
妇女上台要讲话（控那腔）（音明：村村寨寨响咚咚）.....	金城江
天上仙桃也难摘（三条奶）（首响缺）.....	金城江
从小念哥到如今（情咧）.....	金城江
高山高峰一根藤（麻咧）.....	金城江
叫哥怎能忘（欢）.....	南丹
唱首山歌把妹爱（欢六幕）.....	南丹
举杯祝贺丰收年（咧结）.....	南丹
天星不比月亮明（欢）.....	天峨

妹是好花花园（德咧状）.....	天峨
布柳河水清悠悠（欢）.....	天峨
祝福老人多长寿（祝寿歌）.....	天峨
客从哪里来？（咧咧迎客歌）.....	天峨

二、汉族

唱歌要勤刘三姐（三折腔）（缺）.....	宜州
我俩结交订百年（山歌表演）（缺）.....	宜州
脚踏光.....	宜州
上山砍柴砍三刀.....	宜州
打对银牌妹欢乐.....	宜州
金鸡飞过凤凰坡.....	宜州
远远见妹走过来（山歌）.....	宜州
为了唱歌我才来（祝英台）.....	罗城
山歌好唱难起头（双字眼）.....	罗城
见妹挑水哥心焦.....	罗城
难了难.....	罗城
绣山绣水秀春天（山歌）.....	环江
绿了一坡又一坡（柳里花）.....	环江
哥妹吐真情（百姓山歌）.....	环江

得来阿耐讲玩笑(山歌)	金城江
生要连来死要连(喇叭)	金城江
新官上任拜旧衙(逢春歌)	金城江
抬杠号子	金城江
打扁号子	金城江
唱得哥妹一条心(山歌)	南丹
花不逢春柳乱开	南丹
十全十美共酒杯	南丹
傻把酒来醉(花灯调)	南丹
党和人民亲又亲(山歌)音响缺	南丹
社员出工天未光(情侬哩)	都安
收工哩(山歌)	都安
革命烈火胸中烧(喇叭飞)	都安
前朝有个刘三姐	东兰
唱首山歌来朝闪(山歌)	东兰
手抱桥儿(小调)	东兰
美人来到花才开(莲花闹)	东兰
一文去了万文来(莲花乐)	东兰
山歌你唱谁起头(山歌)	巴马
好要不过少年郎(山歌)	巴马
文明礼貌一朵花(公鸡啼醒调)	凤山

社员心朝集体转(莲花乐)	凤山
订计划	凤山
全家老小爱唱歌(山歌)	天峨
上山砍柴要留根(山歌)	天峨
一路唱歌一路采	
三、瑶族	
跟着共产党,幸福开年长	大化
共产党恩情永不忘	大化
想起过去眼泪流	大化
共挖山塘养肥鱼(酒歌)	大化
新旧社会两个天	大化
江南乡夫妻对唱	大化
我要讲你听	都安
古船歌	都安
浴陀浴西(密浴陀寨事歌)	都安
农村城市都繁荣(细话歌)	巴马
飞到河池想暂停(飞猪)音响缺	巴马
邀歌	巴马
叫哥记心扉(飞歌)	巴马
我俩同心连到老	宜州

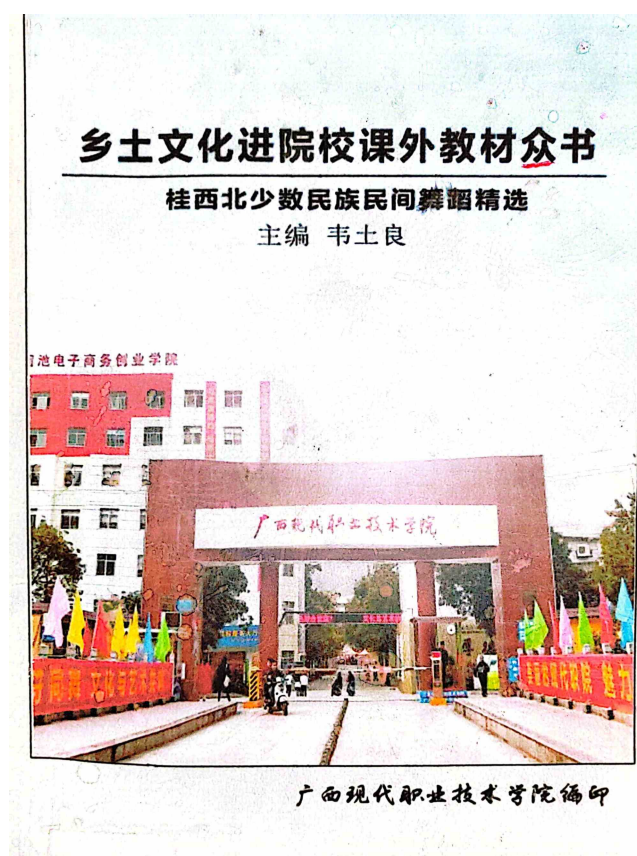
国家民族政策好(炮宗)	环江
今年丰收了	南丹
我像山花自由开(细话歌)	南丹
瑶家幸福全靠党(青年调)	东兰
想情郎	东兰
哥嘛一句妹莫忧	凤山
有缘千里来相会	凤山
四、仫佬族	
葡萄结果颗颗甜(十一字歌)	罗城
推茶歌(二十一字歌)	罗城
道歌唱, 哥莫难(三句歌)	罗城
我今唱歌望妹还(四句歌)	罗城
一个螺蛳九个窝(六句歌)	罗城
我想邀哥上坡游(七句歌)	罗城
(又名: 请到口中嚼下嚼)	
我是莲蓬在莲里(九句歌)	罗城
(音响: 我家住在龙潭边)	

五、毛南族	
毛南菜牛肥又壮(比西勒)	环江
巍巍岩首山(比恩勒)	环江
各族团结向前进(欢条)	环江
毛南得当家(比单)	环江
树叶黄了(欢草)	环江
英西花帽给妹戴(柳伦刺)	环江
相聚就高兴(金东线)	环江
六、侗族	
侗族大歌	罗城
多耶	罗城
七、苗族	
哥妹一起唱山歌	南丹
锦上添花猫四化	都安
我们命好才相逢	环江

八、水族	
日子越过越美好	南丹
敬酒歌	南丹
七星七姐妹(喇叭)	金城江
附录: 广西部分民族民歌:	
林中来了白裙子	德保壮族民歌
我唱“诗秧”年年香	靖西壮族民歌
天上星星伴月亮	那坡壮族民歌
高歌朝太阳	思宁壮族民歌
荔枝坪场好热闹	龙胜侗族民歌
月亮出来亮晶晶	隆林仫佬族民歌
附录: 河池各县(区)迎、送客歌、敬酒、茶歌	
壮族敬酒要唱歌(敬酒歌)	那坡(壮族)
欢迎领导到壮乡	东兰(壮族)
祝你高升又健康	凤山(汉族)
声声迎客进门来(迎客歌)	巴马(壮族)
增福添寿又荣昌(敬酒歌)	环江(壮族)
美酒一杯敬给您(敬酒歌)	东兰(汉族)

酒不甜嘴也甜心(敬酒歌)	金城江(壮族)
领导送福宝(敬酒歌)	大化(瑶族)
酒里有我笑微微(彩洞敬酒歌)	宜州(汉族)
有情接过土茶水(“零零乐”敬茶歌)	宜州(汉族)
敬上一杯黑米酒(敬酒歌)	巴马(壮族)
味不甜嘴也甜心(敬茶歌)	环江(毛南)
敬甜酒美暖心窝(敬酒歌)	东兰(壮族)
贵客来到敬一杯(敬酒歌)	南丹(汉族)
敬上一杯苞谷酒(敬酒歌)	天峨(壮族)
唱首山歌当茅台(敬酒歌)	金城江(壮族)
祝您高升又健康(敬酒歌)	都安(壮族)
欢迎贵客远方来(敬酒歌)	巴马(壮族)
春暖花开又转来(送客歌)	罗城(仫佬)
只有山歌敬亲人(迎客歌)	《刘三姐》选曲
幸福快乐上高梯(敬酒歌)	《刘三姐》选曲
几多别情在心怀(迎客歌)	《刘三姐》选曲
几多情意在杯中(迎客歌)	《刘三姐》选曲

(4). 《桂西北少数民族民间舞蹈精选》



目 录

第一章 壮族民间舞蹈.....	4
第一节 蚂拐舞.....	7
第二节 铜鼓舞.....	40
第三节 蜂鼓舞.....	55
第四节 扁担舞.....	103
第二章 瑶族民间舞蹈.....	122
第一节 铜鼓舞.....	125
第二节 勤泽格拉.....	140
第三章 苗族民间舞蹈.....	156
第一节 芦笙赛曲舞.....	158
第二节 芦笙嘎坐舞.....	163
第四章 侗族民间舞蹈.....	168
第一节 芦笙花伞舞.....	173
第二节 芦笙多耶舞.....	187
第五章 仫佬族民间舞蹈.....	192
依饭舞.....	194
第六章 毛南族民间舞蹈.....	248
茶套舞.....	250
第七章 水族民间舞蹈.....	282
谬跳舞.....	284
参考文献.....	290

五、原创音乐作品

1、电子音乐作品《蚂拐》

《蚂拐祭》、《播种》、《插秧》《收割》《丰收锣鼓》、《丰收舞》

2、编创歌曲

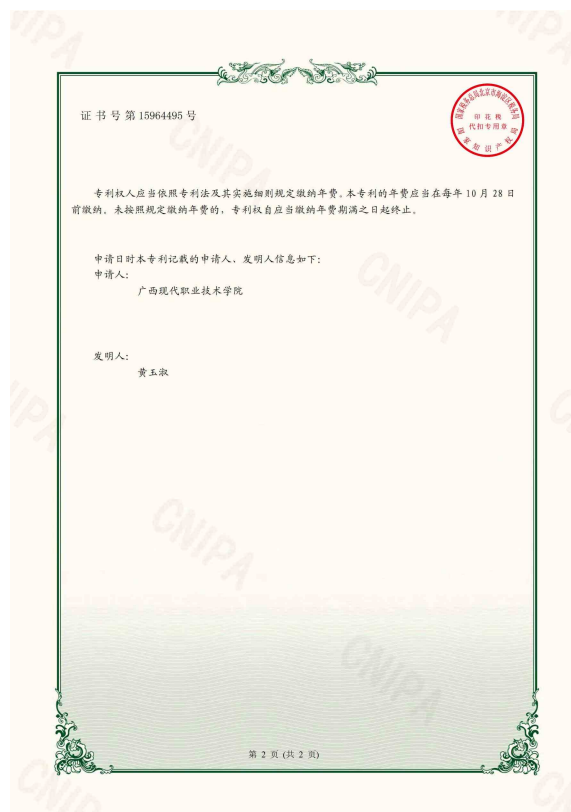
六、专利成果列表及佐证材料

1. 专利成果列表

序号	作者	专利名称	发证部门	发证日期
1	黄玉淑	一种山歌学习辅助设备_页面_	国家知识产权局	2022年3

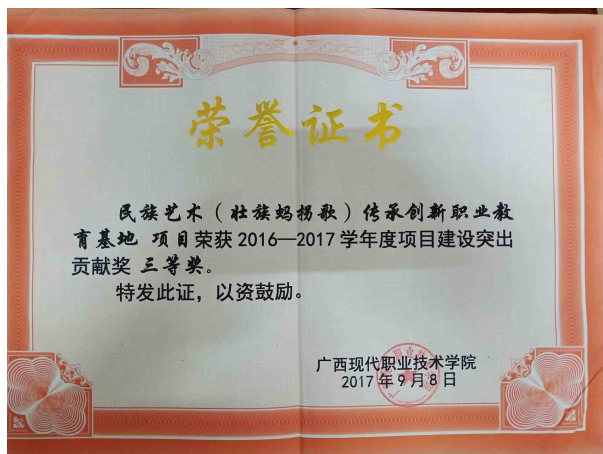
				月
2	黄玉淑	新时代壮族基因赋能引领者 仿真软件	中华人民共和国 国家版权局	2021年11 月
3	黄玉淑	职业院校民族文化资源共享 与服务系统	中华人民共和国 国家知识产权局	2021年11 月

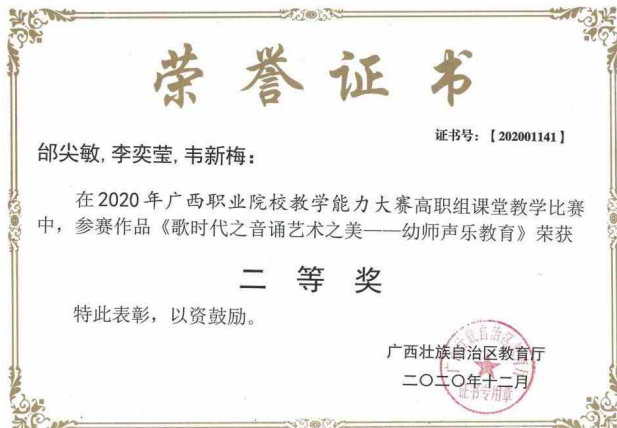
2. 专利成果佐证材料



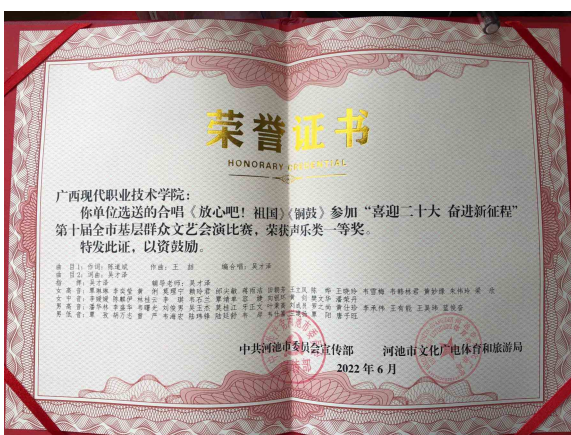


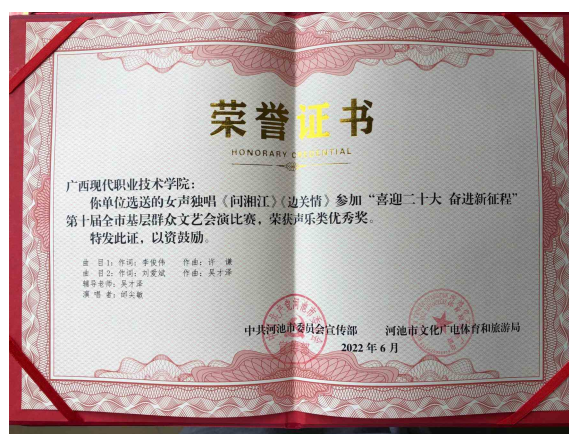
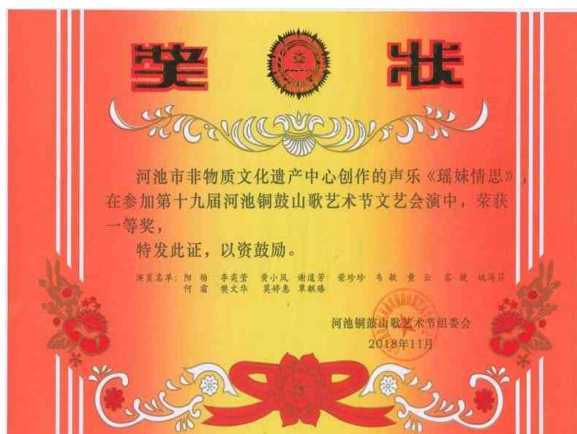
七|教师个人获奖、指导获奖情况





4. 合唱比赛获奖情况





九、展演情况

1. 校园歌圩活动演出





2. 参加河池市三月三活动



3. 参加东盟博览会展演活动

档号	序号
2017-52-001	24

广西壮族自治区教育厅

桂职教论坛〔2017〕6号

关于公布2017中国—东盟职业教育 学生技术技能展暨百校推介会 参展作品入选名单的通知

各市教育局，各有关高等学校，各中等职业学校：

根据《关于征集2017中国—东盟职业教育学生技术技能展暨百校推介会参展作品的通知》（桂职教论坛〔2017〕3号）要求，经专家评审、组委会同意，现将入选作品名单予以公布。请各入选院校根据实际情况，成立专门工作小组，按照《参展布展要求》做好准备工作。

各展区联系人及联系电话：

“人才培养”主题展区：林宁，15807721738。

“文化传承”主题展区：谢曼妮，0771—5815034，18697970705。

“技术创新”主题展区：黄绿汀，0771—5815034，13978889583。

“开放合作”主题展区：郑蕾，0771—5815034，15296522696。

创意集市区：蓝志军，0771—5815034，18607716101。

舞台表演区：李亚楠，0771—5815034，15177793268。

附件：1. 2017中国—东盟职业教育学生技术技能展暨百校推介会参展作品入选名单

2. 参展布展要求



附件1

2017中国—东盟职业教育学生技术技能展暨 百校推介会参展作品入选名单

序号	作品编号	项目名称	院校名称	展区
1	RC01	畜牧兽医专业现代学徒制人才培养	广西农业职业技术学院	人才培养
2	RC02	高职食品类专业“六位一体”校内实训基地建设及实践教学改革	广西农业职业技术学院	人才培养
3	RC03	校企合作，共建人才培养平台	柳州市第二职业技术学校	人才培养
4	RC04	广西城市建设学校造价专业人才培养	广西城市建设学校	人才培养
5	RC05	广西物资学校汽车运用与维修专业建设解决方案	广西物资学校	人才培养
6	RC06	建筑工程技术专业	广西建设职业技术学院	人才培养
7	RC07	中职工业机器人技术专业建设案例	柳州市第一职业技术学校	人才培养
8	RC08	西餐烹饪专业建设	柳州市第一职业技术学校	人才培养
9	RC09	自动化专业高技能人才培养	广西机电职业技术学院	人才培养
10	RC10	共建汽车维修学校，共育汽修人才	柳州市交通学校	人才培养
11	RC11	机电一体化技术专业	柳州职业技术学院	人才培养
12	RC12	汽车检测与维修专业	柳州职业技术学院	人才培养
13	RC13	物流管理专业英国现代学徒制项目	柳州职业技术学院	人才培养
14	RC14	航海人才特色培养	广西交通职业技术学院	人才培养
15	RC15	校企合作学徒制人才培养	广西交通职业技术学院	人才培养
16	RC16	机车车辆专业人才培养全过程展示	柳州铁道职业技术学院	人才培养
17	RC17	依托850万吨煤质炼油厂实施石油炼制专业群人才培养	广西工业技师学院	人才培养
18	RC18	校企合作“嫁接机器人应用现代学徒制培养高技能人才”试点	广西工业技师学院	人才培养
19	RC19	店长是怎么样炼成的	广西商业学校	人才培养
20	RC20	林业技术专业产学研结合人才培养	广西生态工程职业技术学院	人才培养

第 1 页，共 15 页

序号	作品编号	项目名称	院校名称	展区
303	BT02	柚子挂在半山腰	百色学院	舞台表演
304	BT03	《聊》	广西电力职业技术学院	舞台表演
305	BT04	《一抹红》	广西幼儿师范高等专科学校	舞台表演
306	BT05	山歌引	广西幼儿师范高等专科学校	舞台表演
307	BT06	护理礼仪展示	桂林卫生学校	舞台表演
308	BT07	铜鼓大歌表演	柳州市第二职业技术学校	舞台表演
309	BT08	欢乐的节日	广西艺术学院附属中等艺术学校	舞台表演
310	BT09	绣球花开朵朵香	广西艺术学院附属中等艺术学校	舞台表演
311	BT10	《视觉上的山歌》	桂林市旅游职业中专学校	舞台表演
312	BT11	拉丁舞 (Billie Jean)	广西艺术学院	舞台表演
313	BT12	杂技《旅行香》	广西艺术学院	舞台表演
314	BT13	舞台剧	广西轻工职业技术学院	舞台表演
315	BT14	天堂草原	广西艺术学院职业技术学院	舞台表演
316	BT15	莫言沙小子	广西艺术学院职业技术学院	舞台表演
317	BT16	壮族天琴弹唱《黄豆芝麻样样栽》	广西艺术学院职业技术学院	舞台表演
318	BT17	服装展示	广西理工职业技术学院	舞台表演
319	BT18	壮族铜 歌	广西现代职业技术学院	舞台表演
320	BT19	原生态侗族大歌《蝉歌》	张艺谋漓江艺术学院	舞台表演
321	BT20	天琴弹唱原生态壮族大歌《侗侗侗》	张艺谋漓江艺术学院	舞台表演
322	BT21	职业礼仪展示	广西工业技师学院	舞台表演
323	BT22	跆拳道表演	广西工业职业技术学院	舞台表演
324	BT23	《白白的裤子，黑黑的笔》	河池市职业教育中心学校	舞台表演
325	BT24	竹地咖啡	广西体育高等专科学校	舞台表演

第 14 页，共 15 页

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2018〕18号

广西壮族自治区教育厅关于公布 2017 中国—东盟职业教育学生技术技能展优秀作品名单的通知

各市教育局，各有关高等学校，区直各中等职业学校：

2017 中国—东盟职业教育联展暨论坛于 2017 年 9 月 11 日—12 日在广西南宁成功举办。根据《关于公布 2017 中国—东盟职业教育学生技术技能展百校推介会参展作品入选名单的通知》（桂教职成〔2017〕6 号）要求，共有国内外 145 所院校参展，区内 336 份作品入选学生技术技能展。经评审，共评选出优秀作品类 231 项，其中一等奖 46 项，二等奖 85 项，三等奖 100 项。现予以公布。



2017 中国—东盟职业教育联展暨论坛学生技术技能展优秀作品名单

序号	展区名称	作品编号	作品名称	学校名称	获奖等级
1	人才类展区	HC07	工业机器人技术专业人才培养	柳州第一职业技术学院	一等奖
2	人才类展区	HC11	机电一体化技术专业人才培养	柳州职业技术学院	一等奖
3	人才类展区	HC34	数控技术专业人才培养	柳州职业技术学院	一等奖
4	人才类展区	HC21	汽车运用与维修专业人才培养	南宁职业技术学院	一等奖
5	人才类展区	HC38	电厂热能动力装置专业人才培养	广西电力职业技术学院	一等奖
6	人才类展区	HC46	道路桥梁工程技术专业人才培养	广西交通职业技术学院	一等奖
7	人才类展区	HC59	电子商务专业人才培养	广西职业技术学院	一等奖
8	人才类展区	HC65	服装专业人才培养	北海市中等职业技术学校	一等奖
9	人才类展区	HC40	模具制造专业人才培养	南宁职业技术学院	一等奖
10	人才类展区	HC65	服装设计与工艺专业人才培养	广西职业技术学院	一等奖
11	人才类展区	HC28	食品营养与检测专业人才培养	广西轻工职业技术学院	一等奖
12	人才类展区	HC72	食品加工技术(烘焙技术)专业人才培养	广西工业职业技术学院	一等奖
13	人才类展区	HC92	模具制造专业人才培养	柳州职业技术学院	一等奖
14	文化类展区	HC65	德育校本教材：职教育人代代传	广西金融职业技术学院	一等奖
15	文化类展区	HC63	文明与生态和谐共生理念	南宁职业技术学院	一等奖
16	文化类展区	HC42	海洋工程类专业人才培养	北海市中等职业技术学校	一等奖
17	文化类展区	HC65	陶瓷作品	桂林职业技术学院	一等奖
18	文化类展区	HC63	音乐作品	桂林职业技术学院	一等奖
19	文化类展区	HC29	茶艺作品展示	广西艺术学校	一等奖

序号	展区名称	作品编号	作品名称	学校名称	获奖等级
215	创意类展区	CT18	创意作品类	武汉职业技术学院	三等奖
216	创意类展区	CT21	创意作品类	湖南职业技术学院	三等奖
217	创意类展区	CT22	创意作品类	广西金融职业技术学院	三等奖
218	创意类展区	CT01	创意作品类	海南职业技术学院	三等奖
219	创意类展区	CT34	创意作品类	广西职业技术学院	三等奖
220	创意类展区	CT36	创意作品类	广西交通职业技术学院	三等奖
221	创意类展区	CT27	创意作品类	南宁职业技术学院	三等奖
222	舞台类展区	ST04	《一校一品》	广西幼儿师范高等专科学校	三等奖
223	舞台类展区	ST06	《白鹿灵摆》	集美大学	三等奖
224	舞台类展区	ST10	《筑梦上山歌》	桂林旅游学院中等职业学校	三等奖
225	舞台类展区	ST12	《旅行》	广西艺术学院	三等奖
226	舞台类展区	ST13	《桂林印象》	广西幼儿师范高等专科学校	三等奖
227	舞台类展区	ST23	《白鹿仙子·霓裳羽衣》	海南职业技术学院	三等奖
228	舞台类展区	ST28	《新编·王三打鬼》	贵州师范学院	三等奖
229	舞台类展区	ST31	《漓江烟雨》	桂林旅游高等专科学校	三等奖
230	舞台类展区	ST32	《南国风情》	广西幼儿师范高等专科学校	三等奖
231	舞台类展区	ST34	《新》	桂林旅游学院	三等奖



3. 参加广西职教周展演活动

更正重印件

原电子和纸质公文同时作废，以更重印公文为准

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2019〕18号

自治区教育厅关于印发《广西2019年职业教育活动周工作方案》和《广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案》的通知

各市、县（市、区）教育局，各有关高等学校，区直各中等职业学校：

为贯彻落实全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》新要求，大力宣传职业教育攻坚以来广西职业教育取得的丰硕成果和经验做法，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，进一步营造庆祝新中国成立70周年的良好氛围，现将《广西2019年职业教育活动周工作方案》和《广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案》印发给你们，请认真学习并贯彻执行。

- 附件：1. 广西2019年职业教育活动周工作方案
2. 广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案



来文单位	自治区教育厅		
文号	桂教职成〔2019〕18号	文件编号	[2019]860号 自治区教育厅关于印发《广西2019年职业教育活动周工作方案》和《广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案》的通知
密级		份数	1份
经办人	莫莉华	收文日期	2019-04-30 08:50:24
标题	自治区教育厅关于印发《广西2019年职业教育活动周工作方案》和《广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案》的通知		
附件	桂教职成〔2019〕18号自治区教育厅关于印发《广西2019年职业教育活动周工作方案》和《广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案》的通知.pdf		
办公室拟办意见	呈韦胜东副院长阅示 李捷 2019-04-30 09:57:08		
学院分馆领导拟办意见	1.院领导阅，请教科处牵头答复配合，制定我院活动周工作方案并组织实施。 2.参加全区活动周启动仪式的人员呈院长阅示。 韦胜东 2019-04-30 10:45:50		
会签			
行政主要领导审批意见	知照。呈书记示。 黄绍光 2019-04-30 15:25:06		
党委主要领导审批意见			
阅办存档	已阅 中层正职:黄青 2019-04-30 17:40 请转学院党委书记。 主任:李捷 2019-04-30 17:40		

广西现代职业技术学院 2019年“职业教育活动周”工作实施方案

为贯彻落实全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》新要求，大力宣传职业教育攻坚以来广西职业教育取得的丰硕成果和经验做法，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，充分展示我院职业教育改革发展的成果和做法，着力提升我院教育教学质量和社会影响力，根据《自治区教育厅关于印发《广西2019年职业教育活动周工作方案》和《广西2019年职业教育活动周启动仪式工作方案》的通知》（桂教职成〔2019〕18号）的要求，结合我院的实际情况，特制定本方案。

一、组织机构

为更好地开展此次活动，学院成立活动领导小组，成员名单如下：

组长：韦伟松 黄绍光
副组长：霍江华 韦胜东 冯忠伟 张斌
成员：卢森焯 李捷 曾严 潘华林 李铃
侯千才 李媛媛 岑华 颜增显 胡万志
杨奎 黄耀 谢玉艳 黄秀德 覃建雅

二、活动时间：2019年5月8日—14日

三、活动主题：迎祖国七十华诞 展职教时代风采

四、活动内容

（一）参加活动周启动仪式

选派壮族舞蹈参加活动周启动仪式主会场舞台展演。

时间：2019年5月8日



四、参与其他活动演出





连接现代生活  绽放迷人光彩

2022年“文化和自然遗产日”

铜鼓文化（河池）生态保护实验区非遗宣传展示活动节目单

国家级项目白裤瑶铜鼓舞《勤泽格拉》

表演：广西现代职业技术学院学生

国家级项目传统舞蹈《壮族打扁担》

皮鼓：谢道芳

表演：河池市非物质文化遗产保护中心

国家级项目传统音乐《刘三姐歌谣》

演唱：国家级传承人：谢庆良

县级传承人：韦知宝、覃艳芳、曾艳、韦华山

山歌手：尹艺诺、谢心田、黄俊涵、韦承秋等

微型铜鼓、石琴、蜂鼓等器乐演奏《山歌好比春江水》

演奏：王东山、韦杨、银强

演唱：阳杨、谢道芳

表演：河池市非物质文化遗产保护中心

彩调剧片段《刘三姐智斗莫老爷》

表演：宜州区实验小学

布努瑶传统舞蹈《庆丰收》

表演：河池市非物质文化遗产保护中心



参加粽子文化节演出